

[ضبط منظومة مصباح الرواوى فى علم الحديث عبد الرحمن عمر يغامراوا]

منظومة

مَصْبَاحُ الرَّاوِيِّ
فِي عِلْمِ الْحَدِيثِ

صَحَّحَهَا وَضَبَطَ
ثُسُوصَهَا وَعَلَقَ عَلَيْهَا



عبد الرحمن عمر يغامراوا

[ضبط منظومة مصباح الرواوى فى علم الحديث عبد الرحمن عمر بagarawa]

الطبعة الثانية

٢٠١٨ هـ = ١٤٣٩ م

© ABDUL-RAHMAN UMAR BAGARAWA, 2018

All rights reserved. No part of this book may be
reproduced or transmitted in any form or any means
without the prior permission of the Author

ISBN: 978 – 978 – 58231 – 2 – 2

تصميم الغلاف : نافع أبوبكر (العفاسي)

COVER DESIGN BY

NAFI'U ABUBAKAR (AL-AFASY)

التضييد والإخراج الفنى
والطباعة: المصحح والضابط

TYPESET & PRINTED BY THE AUTHOR



+2348068839804

[www.elbagarawee.com]

facebook: Abdulrahman Umarbagarawa

[ضبط منظومة مصباح الرأوي في علم الحديث عبد الرحمن عمر بغاراؤا]

منظومة
مِصْبَاحُ الرَّاوِي
فِي عِلْمِ الْحَدِيثِ

لعلمة السودان الاستاذ البحر

عبد الله بن فودي

الصّكّي النّيجيري (ت : ١٢٤٥ هـ)
رحمه الله تعالى

صَحَّحَهَا وَضَبَطَ
نُصُوصَهَا وَعَلَقَ عَلَيْهَا

عبد الرحمن عمر بغاراؤا

[ضبط منظومة مصباح الرواية في علم الحديث عبد الرحمن عمر يغامروا]





وَلِيلُ الْكِتَابِ

الصفحة	الموضوع
٩	الإهاداء
١٠	مقدمة الضابط والمصحح
١٠	قيمة هذه المنظومة
١٧	منهجي في الضبط
٢٠	على ميزان العروض
٢٢	[مقدمة الكتاب]
٢٣	مقدمة
٢٣	[تعريف الحديث درايته، وموضوعه، وغايتها]
	[تعريف المتن والسنّد، وأقوال أهل الفن في تعريف الخبر
٢٣	والحديث والأثر]
٢٣	[مراتب المحدثين]
٢٤	[واضع علم الحديث وأهم المساهمين فيه]

[ضبط منظومة مصباح الرواوى فى علم الحديث عبد الرحمن عمر يغماراوا]

٢٤	أنواع علم الحديث
٢٤	المُتواتر
٢٣	الأحاديث
٢٧	المُسْهِّفُ وَالْمُسْتَقِضُ
٢٩	العزيز
٣٠	الغرير
٣١	المقبول
٣١	الصحيح
٣٢	[أصح أسانيد بعض الصحابة]
٣٣	[أصح أسانيد بعض البلدان]
٣٣	[أعلى مراتب الصحيح]
٣٣	[أدونى مراتب الصحيح]
٣٤	[مراتب الصحيح]
٣٤	[عدد أحاديث الصحيحين]
٣٤	[حكم النعلق في الصحيحين]
٣٦	الجيد والقوى
٣٦	الثابت والصالح والمجرود
٣٧	الحسن والمشيبة
٣٧	[أعلى مراتب الحسن]
٣٧	[أدونى مراتب الحسن]
٣٧	[مباحث مهمة تتعلق بالحسن]
٣٩	[زيادات الثقات و المحفوظ والمعرف]
٣٩	تنمية
٣٩	المردود
٤٠	الموضوع
٤٠	المثروك
٤١	الشاذ والمنكر
٤١	المعلم

٤٢	المُدْرَجُ.
٤٣	الْمَقْلُوبُ وَالْمُنْقَلِبُ
٤٥	الْمُرَكَّبُ
٤٥	الْمُضْطَرِبُ
٤٦	رَوَايَةُ الْمَجْهُولِ وَالْمُبْهَمِ وَالْمُخْتَاطِ
٤٧	الْمُصَحَّفُ وَالْمُحرَّفُ
٤٨	الْمُعْلَقُ وَالْمُرْسَلُ وَالْمُعْضَلُ وَالْمُنْقَطَعُ
٤٨	الْمُدَسُّ
٤٩	الإِرْسَالُ الْخَفِيُّ وَالْمَزِيدُ فِي الاتِّصالِ
٤٩	الْمُعْنَعُ وَالْمُؤْنَنُ
٥٠	تَتْمِمَةً
٥٠	تَقْسِيمٌ أَخَرٌ لِلْحَدِيثِ بِاعْتِبَارِ مَنْ لَهُ
٥١	تَعَارُضُ الْوَصْلُ وَالْإِرْسَالِ وَالرَّفْعُ وَالْوَقْفُ
٥٢	الْمُحْكَمُ وَمُخْتَافُ الْحَدِيثِ [وَالنَّاسِخُ] وَالْمَسْوُخُ
٥٢	الْمُسْلِسُ
٥٣	الْعَالِيُّ وَالنَّازِلُ
٥٤	غَرَائِبُ الْحَدِيثِ
٥٤	الْمُبْهَمَاتُ
٥٨	رَوَايَةُ الْأَقْرَانِ، وَالسَّابِقِ وَاللَّاحِقِ
٥٨	الْمُدَبَّجُ
٥٩	الْأَكَابِرُ عَنِ الْأَصَاغِرِ
٥٩	الْأَبَاءُ عَنِ الْأَبْنَاءِ وَعَنْهُنَّ
٦٠	الْإِخْوَةُ وَالْأَخْوَاتُ
٦٠	مَعْرِفَةُ الصَّحَابَةِ
٦١	مَعْرِفَةُ النَّابِعِينَ
٦٢	أَحْوَالُ الرُّوَاةِ تَعْدِيلًا وَجَرْحًا
٦٢	الْأَفْرَادُ
٦٢	[أَفْرَادُ الْأَسْمَاءِ]

[ضبط منظومة مصباح الرواوى فى علم الحديث عبد الرحمن عمر يغمار كوا]

٦٣	[أَفْرَادُ الْأَلْقَابِ]
٦٢	[أَفْرَادُ الْكُنْيَى]
٦٣	الْوُحْدَانُ
٦٣	الْمُنْتَقُ الْمُفَتَّرُ
٦٥	الْمُؤْتَفُ وَالْمُخْتَلَفُ
٦٨	الْمُتَسَايِهُ
٦٨	الْمُشْبِهُ الْمُقلُوبُ
٦٩	الْكُنْيَى وَالْأَسْمَاءُ الْمُنْتَقَةُ
٧٠	الْأَلْقَابُ
٧٠	طَبَاقَاتُ الرُّوَاةِ وَمَوَالِيدُهُمْ وَوَقَائِعَهُمْ
٧١	مَعْرَفَهُ بِلَادِهِمْ وَمَوَالِيهِمْ
٧١	الْمَنْسُوبُ إِلَى غَيْرِ أُبِيهِ
٧٢	عِلْمُ أَسْبَابِ الْحَدِيثِ وَتَارِيخِهِ
٧٢	كِتَابَةُ الْحَدِيثِ
٧٤	اقْتِصَارُ حَدَّثَنَا وَأَخْبَرَنَا
٧٤	وَقْتُ السَّمَاعِ وَالتَّحَمُّلِ
٧٥	طُرُقُ تَحْمُلِ الْحَدِيثِ وَصِيَغُ الأَدَاءِ
٧٥	فُرُوعٌ
٧٦	آدَابُ الشَّيْخِ وَالْطَّالِبِ مَعًا
٧٦	مَا يَنْفَرِدُ بِهِ الشَّيْخُ
٧٦	عَقْدُ الْمَحْلِسِ لِلْإِمْلَاءِ
٧٧	مَا يَنْفَرِدُ الطَّالِبُ بِهِ
٧٨	تَصْنِيفُ الْحَدِيثِ
٧٨	خَاتِمَةُ سَأَلَ اللَّهَ حُسْنَاهَا
٧٨	الرُّبَاعِيَّاتُ []
٨٠	[خَاتِمَةُ الْكِتَابِ]





اللَّهُدْرَاءُ

إلى صديقي وطالبي : الأستاذ / ثانوي أبو بكر . أرجوا شعيب عسر إيليا .
وإلى جميع طلابي وخاصة الذين لمشورتم وأصحابكم الفضل الأسبق
في إخراج هذا العمل كالأستاذين المنكوريين ، والأستاذ / بلال
سراج مفرأ ، والأستاذ / أحمد مينا ، والأستاذ / محمد
النحووي الصكتي ، والشيخ الزميل / بشير
كهجيج ، والشيخ النحووي آموس يوسف
بن موسى الغسوسي ..
جزاهم الله خيرا .



إن علاقتي بمنظومة «مصباح الرواى» لعلامة السودان الأستاذ البحر / عبد الله بن فؤاد الصكتى النيجيرى (ت : ١٢٤٥هـ) رحمه الله، علاقة وطيدة وقديمة ، بدأته منذ تلك الأعوام، والتي لم تكن بعيدةً ذلك بعد . . فقد أخذت في هذا الفن الماتع عن والدي الشيخ الإمام: «البيقونية» ، وهذه الأرجوزة : «مصباح الرواى» التي هي عبارة عن (٥٢٠ بيتاً)، فـ«الفية الحافظ الشيوطي» . كما استمعت إلى بعض دروس الشيخ الوالد في «الفية الحافظ العراقي»، و «نخبة الفكر» لأمير المحدثين ابن حجر ، و «تدريب الرواى شرح تقريب النواوى» ، و «الباعث الحيثى» ، والشرح الكبير : «النخبة النبهانية شرح المنظومة البيقونية» . .

ولنذكر الأيام وكأنها طيفٌ خيالٌ ؛ فإذا بي أرى ضرورة وضع منهجه متكملاً يسيرُ عليه بعض الإخوة الذين يرونني أستاداً ، أو أنا أستاذهم على الأقل . . رأيت الحاجة ماسةً إلى وضع هذا المقرر ، لأنّي أرى طلبة العلم - هداني الله وإياهم ؛ يُفجرونَ من الوهلة الأولى إلى «البخاري» ، وإلى «جامع مسلم» ، و«سنن أبي داود» ، وإلى «موطأ إمام دار المحررة» أيضاً . . مع أن جلّهم لا يعرفون عن قوانين علم الحديث شيئاً ، ولا عن ضوابطه وقواعدِه ولو قيداً أئملاً !! . .

فقررتُ أن ندرس هذه المنظومات على هذا الترتيب دراسةً عميقةً دقيقةً ، يصبحُها البيان الشامل على قدر الحاجة ، ومع التّحقيق والضبط أيضاً :

- البيقونية .
- مصباح الرواوى .
- ألفية الحافظ العراقي .
- ألفية الحافظ السيوطي .
- قرآن العينين في نظم غريب الصحيحين . منظومة ألفية من

نظمىٰ و الحمد لله .

وصلنا إلى « مصباح الرواوى » و شرعنا فيه ، وهو من محفوظاتي والحمد لله ، وكنا نأخذ في كل جلسة أربعين بيتاباً حوالي ساعتين أو أكثر في بعض الأحاديث ، تُسجّل في الأشرطة الصوتية ، وتوضع في

^١ قدم لها : العالمة المحدث الكبير / الشريف إبراهيم صالح الحسيني ، رئيس هيئة الإفتاء ، نيجيريا . والشيخ المحدث البروفيسور محمد الثاني ريجير ليومو .

وقد استهللتها بقولي [من الجزء] :

يَقُولُ ذَاكَ (الصَّكْنُى التَّنِيجِيرِي
بَغَارَوِي) الْأَصْلُ ذُو التَّقْصِيرِ
حَمْدًا كَثِيرًا طَيْبًا مُبَارَكًا
لَهُ تَبَارَكَ اسْمُهُ تَبَارَكَ
حَمْدًا لَهُ ذَاكَ الَّذِي قَدْ أَوْصَلَ
إِسْلَادَنَا لِخَيْرٍ مَنْ قَدْ أَرْسَلَ
مُحَمَّدٌ، حُسْنُ الدَّنَى غَرِيبِهِ
خَلِيلٌ مَنْ أَعْزَّنَا حَبِيبِهِ
مَا صُحِّحَ الْحَدِيثُ مِنْ كَلَامِهِ
عَلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ مَعْ سَلَامَهُ
وَآلِهِ وَصَاحْبِهِ التَّلَاقَاتِ
وَالنَّابِعَيْنَ الْحُجَّاجُ الْأَتَابَاتِ
وَشَهَرُوا الْعُرْفَ وَشَدُوا الْمُنْكَرَاتِ
مَنْ وَضَحُوا لَنَا جَمِيعَ الْمُعْضَلَاتِ
إِلَخ . . وفي الخاتمة أقول :

هُنَا انتَهَىْ يَا حُسْنَهَا مِنْ خَاتِمَهُ
سَأَلَكَ اللَّهُمَّ حُسْنَ الْخَاتِمَةِ
فَرِيَدَةً فِي بَابِهَا مَرْضِيَّةً
وَأَهْلًا لَهَا أَرْجُوزَةً أَلْفِيَّةً
قَدْ لَفَتِ الْأَلْفَ بِلَا تُقْصَانَ
وَفَسَرَتِ الْأَلْفَ وَأَرْبَعَمِائَةَ
نَظَمْتُهَا بِحَوْلِهِ فِي شَهْرِ
وَلَابْنِ سِتَّةِ وَعَشْرِينَ سَنَةَ
لَأَسِيَّمَا مَنْ فِي بِلَادِ الْعَجَمِ
إِلَخُ الْأَيَّاتِ . .

مُوقعي الخاص على الإنترنٌت www.elbagarawee.com ، وفي
الوسائل الاجتماعية المعاصرة أيضًا من الفيسبوك والواتسّاب وما
إليها.. نعم أربعين بيًتا!! لأن الطلبة المعنِّين أقوىاء وأنا أعرفُهم؛
و كنت دائمًا أنيبهم إلى ما في النسخ من الأخطاء التحويَّة ،
والعروضيَّة ، والإملائيَّة التي لم يتبنَّه لها الشَّيخ الشَّارِح في « دليل
الآوي » ، والشَّيخ الدكتور منصور إبراهيم في تعليقه وتحقيقه^١
حفظهما الله وجزاهم الله خيرًا ، فقد استفدت بأعمالهما كثيرًا ولم
أزل ..

فذاك شرح مزجي وجيز يُعنى بفك النظم على طريقةٍ
تذكّرنا بمنهجية العلماء القدامى في شرح المتون العلمية ، والتي هي
أنفع للطلاب في الدهاليز، ولكل من أراد فهم الكتاب حق الفهم..

وهذه تعاليق نفيسةٍ غزيرة المادَّة ، عظيمة النفع ، تتسم
بالدقة في البحث ، والعرض الجميل . وهذا النهج الجميل هو الذي
يتناسب وذائقَة القارئ المعاصر ، وكل من أراد التوسيع ..

كان هؤلاء الطلبة، أبقاهم الله إخوةً أعزاءً لأخيهم؛ يلحوذون

^١ يبدو أن الشَّيخين حفظهما الله قد اعتمدَا النسخة التي طبعت سنة ٢٠٠١ بإذن
الشَّيخ أبي بكر غُونڈ غَدْن هَكِي صكتو ، وبخاصة في الأشكال .

على دائماً أثناء الدرس على أن أضبط المنظومة على هذه الطريقة الدقيقة مثل ما صنعت تماماً بنظمته في العروض^٣ ، كي يستفيدوا منها أكثر والأجيال المستقبلة ..

وها أنا الآن وقد أوشكنا أن ننتهي من ألفية العراقي ، أضع خطواتي الأولى على هذا العمل المتواضع ، لعل الله يتقبله متى ومنهم ، ولعله يجمعنا جميعاً بصاحب النظم العلامة البحر في مستقر رحمته . ولا حول ولا قوة إلا بالله ..

وكتبه

بغـارـاـوا

عبد الرحمن عمر

جمادى الأولى ١٤٣٩ هـ / مارس ٢٠١٨ م

سكتو - نيجيريا

+2348068839804

www.elbagarawee.com

^٣ أرجوزته المسماة: "فتح الطيف الوافي بعلمي العروض والقوافي" ، فقد ضبطتها ضبطاً دقيقاً ، ومن ثم شرحتها شرحاً حافلاً في كتابي : "كشف السر الخافي في فتح الطيف الوافي" ، الذي راجعه: البروفيسور الوزير/ سميون ولي جنيد ، وقدم له البروفيسور/ محمد حبيب محمد حفظهما الله! ..

قيمة هذه المنظومة

لا شك أن هذه المنظومة قيمتها الكبيرة، شائعاً في ذلك شأن كل منظومات ومصنفات الشيخ عبد الله بن فودي . ولعل أظهرَ ميزة هذه المنظومة تنطوي تحت هذه النقاط الخمس :

► الوضوح : فإنك تجد أيهاً واضحة الدلالة ، قريبة المأخذ ، سهلة الألفاظ .

► الشموليّة : فقد احتوت المنظومة — بالرغم من صغر حجمها — على سبعين إلا واحداً من أنواع علم الحديث !

► الاختصار والاقتصار على القول الراجح : فلم يتطرق إلى إيراد اختلافات أهل الفن حول المسألة إلا نادراً جدًا ، بل دائمًا يعتمد القول الراجح المشهور . والعجيب في هذا النّظم ، مع أن النّاظم قد اخترقه غاية الاختصار ؛ هو أنك لا تجد فيه الشيخ عبد الله الذي تعرّفه في «خلاصة الأصول» ، أو في منظومته في العروض ، أو في ألفيته «الحسن» ، حيث ثُلْفيه يُوجز إيجازاً

شدیداً جداً ، والذى هو أقرب إلى الألغاز في بعض الأحايين منه إلى الأبيات !

► كثرة الأمثلة : وهي الميزة الكبرى لهذه الأرجوزة حيث نجد العلامة الناظم يضرب لك أمثلة رائعة وكثيرة في كل أبواب النظم . وهنا الميزة الكبرى للمنظومة حتى على ألفيتى العراقي والسيوطى !!! ..

► إن في المنظومة - عدا الأمثلة - زوائد كثيرة على الألفيتين، فحين تجد الألفيتين لم تطرقتا إلى ذكر واضع هذا العلم الجليل القدر ، وأهم المساهمين فيه ؛ تجد علامه السودان يكشف اللثام عنهم ، وكذلك في أنواع الحديث ؛ حيث يذكر لك أن أهل الفن قد قسموا الحديث بعد القسمة الشهيرة ، إلى متواتر وآحاد ، وكما تلفيه يذكر لك "أدون مراتب الصحيح" ، والحسن أيضاً . . . و . . . كثيراً غيرها . ولذلك ؛ حتى لو حفظ الطالب الألفيتين ؛ فلن يستغنى أبداً عن هذه الأرجوزة الفريدة الجميلة ! ! . .

فرحم الله علامة السودان ، فقد كان والله الحق يُقال ؛

"علامة الدنيا" ! ! ! . .

منهجي في الضبط

- ١- ضبط نص المنظومة ضبطاً دقيقاً. وهذا يشمل تشكيل الأبيات، وتنزيتها عن الأغالط التحوية، والأخطاء الإملائية والعروضية الواردة—في أغلب الظن—من النسخ.
- ٢- وضع علامات الترقيم في النظم، التي تساعد القارئ على فهم معنى المنظوم وفهوه :
 - فالشوله : للتنفس في الكلام الذي لمّا ينتهِ بعده .
 - والنقطة : توضع عند انتهاء الكلام كله .
 - وكل الأحاديث المقتبسة الواردة في النظم تجدها بين قوسين : () .
 - والكتب الصادرة من النظم من كتاب البخاري والترمذي وما إليها تراها بين : « » .
 - وكل كلام منقول بحرفه ثلثيَّه بين علامة التنصيص : " " .

- أمّا الأبواب الواردة كتاب الزكاة في البخاري مثلاً :

فهو بين : ' ' .

٣- وضع عناوين في بعض الموضع إيضاحاً وتسهيلاً

للقارئ الكريم، وذلك بين معقوفين : [].

٤- لم أأشأ عند مقابلتي للنسخ أن أتماشى والقوانين الأكاديمية المعاصرة في عرض تلك الحواشي التي تبين اختلافات النسخ، بل أكتفيت بإثبات ما يترجح عندي ، بعد النّظر الدقيق ، أنه الصواب والصحيح ، تماماً مثلما صنع الحافظ أبو الحسن اليونيني في تصحيحاته لـ« صحيح البخاري » وإن لم يدرك الظالع شاؤ الضلوع . ومثلما صنع المقرئ الكبير / الرّعبي المعاصر في ضبطه لـ« الشاطبية » ، لا كما صنع شيخ العصر الحديث الكبير / محمد الحسن الددو رئيس « مركز تكوين العلماء بشنقيط » - حفظه الله ، وحاله العلّامة الفقيه الكبير / محمد سالم ولد عذود رحمة الله

عليه ، اللذان سعيا إلى تغيير بعض أبيات «ألفية الحافظ العراقي» بقصد الإصلاح والتصحيح . فأنا أرى دائماً - وإن أدنى بعض المصنفين بإصلاح الأخطاء الواردة في مؤلفاتهم . أرى أن يبقى الكتاب كما هو كي لا يفقد الكاتب شخصيته فيه ، ولتكن الملاحظات والاقتراحات في الحواشي أو الشروح كالعادة .

٥- غرضي من هذه المحاولة ؛ هو الضبط والتصحيح وليس التعليق ، ومع ذلك ؛ فإن هناك زوايا حساسة لا بد من تعليقة عليها كما سترى .

ويمكن القول بأن هذه التعاليل على ثلاثة : بعضها لي ، وبعض الآخر من العالمة الناظم نفسه ، والأخير : من الشيخ في « دليل الآوى » ومن الشيخ الدكتور أيضاً . وكل ذلك بتصرُفٍ يتماشى وما يهدُف إليه عملي المتواضع .

على ميزان العروض

لن أتحدث عن الأخطاء النحوية والإملائية الصادرة من النص ، فهي كما قلت واردة في الظن الغالب من النسخ ، حتى من ناحية العروض ؛ فلن نتعرّج أبداً على الألفاظِ القطعيةِ التي لا بدّ من نقلها كألفٍ وصلٍ ، ولن نتحدث كذلك عن تسكين المتحرّكات وعكسه . . فكُلُّ هذه وأمثالها على اليقين ناتحةٌ من أقلام الناسخين . . ولكن . . هناك مشاكل عروضيةٌ متنوعةٌ في النظم لا بدّ من وقفَاتٍ ، ولو سريعةً معها ، وقد علّقت على الضروريّة اللازمة منها ، وتركتُ أكثرها من مثل سناد الرّدف ، والتأسيس وما إليها ، بل وحتى بعض الأبيات ، وهي ثمانيةٌ ، التي اضطربتْ موسيقى وزنها ، وإن كان اضطراباً خفيفاً ، والتي من المستحسن أن يُعفّى كلُّ ناظمٍ علمٍ عنها ، إذ غايتها ما يسعى إليه الناظمُ ، ولا أقولُ الشّاعر ، هو تقريرٌ وعرضُ الحقائق العلميّة كما هي ، وهذا يتطلّب منه جهداً وحدراً عظيمين ، إذ هو مقيدٌ لا يجدُ كالشّاعر ، واحدةً فياحةً أمامه ليتصرفَ كما يشاء . .

[ضبط منظومة مصباح الرواوى فى علم الحديث عبد الرحمن عمر يغامروا]

ضَبْطُ مَنْظُومَةِ
مَصْبَحِ الرَّاوِيِّ

فِي عِلْمِ الْحَدِيثِ



[مُقدِّمةُ الْكِتَابِ]

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدْ نَوَّرَ
 مُحَدِّثًا يُنُورِ سَيِّدَ الْوَرَى،
 إِلَى تَبَيَّنَ الْعَظِيمِ الْهَادِي،
 مِنَ الصَّاحِحِ زَائِهُ تَحْدِيثُ،
 وَالْتَّابِعِينَ حَافِظِي النُّقُولِ.
 بَعْدَ الْقُرْآنِ - كُلُّ عِلْمٍ يَصِلُّ
 رَسُولُهُ، دَامَ لَهُ السَّلَامُ.
 يُبَيِّنُ الْمَخْصُوصَ بِالرِّوَايَةِ،
 عُلُومَهُ (مَصْبَاحُ كُلِّ رَاوِ)
 يَجُودُ بِالْمِئَالِ لِلتَّقْرِيبِ،
 بِوَهْمٍ أَوْ جَهْلٍ يَكُونُ فِيهِ:
 وَقَلَّةُ الْعِلْمِ، وَقَلْبٌ غَافِلٌ،
 وَفِتْنَةُ الْجُوعِ مَعَ الْجَرَادِ.
 مِثْلِي، وَلَكِنِي إِلَيْهِ أَتَّجِي،
 وَخَصَّنَا بِصِحَّةِ الْإِسْنَادِ
 صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا الْحَدِيثُ
 وَاللهُ، وَصَحِيفَةُ الْعُدُولِ،
 وَبَعْدُ: فَاعْلَمُ الْحَدِيثَ أَفْضَلُ
 لِرَبِّنَا، لِأَنَّهُ كَلَامُ
 وَعِلْمُهُ الْمَخْصُوصُ بِالدِّرَائِيَّةِ:
 لِذَا أَرَدْتُ فِيهِ نَظِمًا يَحْوِي
 مُسَهَّلًا مُخْتَرَاعَ التَّرْتِيبِ،
 ١٠ - مُعْتَذِرًا مِنْ قَوْلِ نَاقِدِيَّهِ
 بِضُعْفِ هَمَّةِ، مَعَ الشَّوَاغِلِ،
 مَعْ هَرَاجِ يَمْوُجُ فِي الْبِلَادِ،
 لَوْلَا امْتِنَانُ اللَّهِ مَاذَا يَرْتَجِي

هُوَ الْحَلِيمُ الْوَاسِعُ الْعَطَاءِ، فَمِنْهُ أَرْجُو أَحْسَنَ الْجَزَاءِ.

مُقدَّمةٌ

[تعريفُ الْحَدِيثِ دِرَايَةً ، وَمَوْضُوعُهُ ، وَغَایَتُهُ]

وَحْدَهُ: قَوَاعِدُ مُعَرَّفَهُ أَحْوَالَ مَرْوِيٍّ وَرَأَوْ فَاعْرَفَهُ.

مَوْضُوعُهُ: شَيْئَانِ: مَتْنٌ وَسَنَدٌ. غَایَتُهُ: تَمْيِيزُ مَقْبُولٍ وَرَدٍ.

[تعريفُ الْمَتْنِ وَالسَّنَدِ، وَأَقْوَالُ أَهْلِ الْفَنَّ

فِي تَعْرِيفِ الْخَبَرِ وَالْحَدِيثِ وَالْأَثَرِ]

وَالْمَتْنُ: الْحَدِيثُ فِي تَحْقِيقِهِ. وَالسَّنَدُ: الْإِخْبَارُ عَنْ طَرِيقِهِ.

وَالْخَبَرُ الْحَدِيثُ: مَا إِلَى النَّبِيِّ أُضِيفَ أَوْ لِتَابِعٍ أَوْ صَاحِبٍ،

أَوْ الْحَدِيثُ: لِلنَّبِيِّ، وَالْخَبَرُ: لِغَيْرِهِ، وَعَمَّ هَذِينِ: الْأَثَرُ.

[مَرَاتِبُ الْمُحَدِّثِينَ]

-٢٠- وَالْمُسِنِدُ: الرَّاوِي الْحَدِيثَ بِالسَّنَدِ.

وَفَوْقَهُ: مُحَدِّثٌ: لَهُ مَدَدٌ

عِلْمُ الرِّجَالِ وَالْمُتُونِ، حَائِزاً إِسْنَادَهَا، وَلِلصَّحِيحِ مَائِزاً.

^٤ أي: والخبر والحديث. ولعل البيت: "والخبر والحديث.." ياسكان الباء للوزن.

وَفَوْقُهُ : الْحَافِظُ: مَنْ قَدِ انتَقَأَ كَأْلَفِ أَلْفٍ، وَالشُّيوخَ حَقَّقَاهُ.

[واضع علم الحديث وأهم المساهمين فيه]

**وَاضِعُهُ : لِلرَّامَهْرُمْزِيِّ نُعَيْمٌ، مَعْ حَاكِمٍ، يَلِى أَبُو ثَعَيْمٍ
مَنْ بَعْدَهُ عَلَيْهِ كَالْعِيَالِ، لُمَّ الخَطِيبُ مَرْجِعُ الرِّجَالِ
حَتَّى تَنَاهَى لَابْنِ الصَّلَاحِ فَلَاحَ فِي يَدِيهِ كَالصَّبَاحِ.
وَالنَّوِيُّ، وَالزَّرْكَشِيُّ، الْعَرَاقِيُّ: عَلَى مَرَاقِيِّهِ الْجَمِيعُ رَاقِ
أَنْوَاعُ عِلْمِ الْحَدِيثِ**

**أَنْوَاعُهُ : زَادَتْ عَلَى تِسْعِينَ. لُمَّ الْحَدِيثُ عِنْدَ الْأَكْثَرِينَ:
إِمَّا صَحِيحٌ أَوْ ضَعِيفٌ أَوْ حَسَنٌ، بَلْ مُتَوَاتِرُ وَاحَادُ زُكْنُ.**

المُتَوَاتِرُ

وَالْمُتَوَاتِرُ: الَّذِي رَوَاهُ مَنْ يَحْصُلُ الْعِلْمُ بِمَا أَتَاهُ

لما كنت أقرأ هذا الكتاب عند والدي وشيخي الأكبر حفظه الله؛ ذكر لنا أن هناك مرتبة "الحاكم" بعد مرتبة "الحافظ"، وقال: هي بمنزلة البروفيسور الذي أحاط علمًا بجمل الأحاديث وما يتعلق بأسانيدها ومتونها وعلوم كثيرة تتعلق بالحديث! وارتجل لنا بديهية من إنشائه:

[والحاكم : الَّذِي أحاط علمًا ** مَتَّنًا وَإِسْنَادًا وَعُلْمًا جَمَّا]
قلت: ولعل هذه المرتبة فيما يبدو - مرادفة لمرتبة "أمير المؤمنين في الحديث"، والتي وصل إليها قليل من المحدثين كمالك نجم السنة، والإمام أحمد، والبخاري، وابن حجر أيضا.. رحمة الله عليهم .

٣٠- ضرورةً، إذ هو جمٌّ استنـَدَ

لِلْحِسْنِ، كِدْبُهُمْ لَدَى الْعُرْفِ يُرْدُ،

لَدَى الطَّبَاقِ الْكُلُّ إِنْ كَانَتْ، وَلَا

عَدَ لَهُمْ مُعَيَّنًا فِيمَا اعْتَلَى،

بَلْ فَيَدْعُلُمُ كَحَدِيثٍ (مَنْ كَذَبَ)،

وَ(الْحَوْضِ). وَ(الْمُرْءُ مَعَ الذِّي أَحَبَّ)،

(رَفْعِ الْيَدَيْنِ فِي الصَّلَاةِ)، (بَشَّرِ)،

وَ(مَنْ بَنَى)، (أُنْزَلَ)، (كُلُّ مُسْكِرٍ)،

٤- "مَنْ كَتَبَ عَلَيَّ مُتَعَدِّدًا فَلَيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَةً مِنَ النَّارِ" ، رواه ثمان وتسعون صحيبياً ، وفيهم العشرة المبشرة .

٥- رُوِيَ أحاديثُ الْحَوْضِ عن خمسين صحيبياً .

٦- "الْمُرْءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ" ، رُوِيَ من طريق ثلاثة عشر صحيبياً .

٧- أحاديث رفع اليدين في الصلاة في الإحرام والركوع والاعتدال ، رواه ثلاثون صحيبياً ، وفيهم العشرة المبشرة .

٨- "بَشَّرَ الْمَسَائِلَيْنِ فِي الظُّلْمِ إِلَى الْمَسَاجِدِ بِالثُّورِ الثَّامِنِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ" ، رواه خمسة عشر صحيبياً .

٩- "مَنْ بَنَى لِلَّهِ مَسْجِدًا بَنَى اللَّهُ لَهُ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ" ، رُوِيَ عن واحد وعشرين صحيبياً .

١٠- "أُنْزَلَ الْقُرْآنُ عَلَى سَبْعَةِ أَخْرَفِ" ، رُوِيَ عن واحد وعشرين صحيبياً .

١١- "كُلُّ مُسْكِرٍ حَرَامٌ" ، رواه أكثر من ثلاثين صحيبياً .

(كُلُّ مُيَسِّرٍ)، (سُؤالٌ مُنْكِرٌ)،

(نَصَّ)، (مَسْحُ الْخُفْ)، (شَقُّ الْقَمَنِ)،^٨

(بَدَأَ)، (إِنَّ أَحَدَكُمْ لِيَعْمَلُ)، وَ(فَتَنِ آخِرَ دَهْرٍ تَحْصُلُ)،^٩

لِكُلِّهَا: تَوَاثُرٌ لَفْظِيٌّ، لِلرَّفْعِ فِي الدُّعَاءِ: مَعْنَوِيٌّ.^{١٠}

الآحاد

وَغَيْرُهُ: الْآحادُ: ظَنَّا حَصَّلَ، وَبِالْقَرَائِنِ لِعِلْمٍ وَصَلَا.

"اعملوا، فَكُلُّ مُيَسِّرٍ لِمَا حَلَقَ" حديث متواترٌ.

- سؤال منكِرٌ ونكيرٌ في القبر ثابتٌ في أحاديث متواترةٍ.

- "أَنْظَرَ اللَّهُ أَمْرُءًا سَمِعَ مَقَالَتِي فَوَعَاهَا فَأَدَّاهَا إِلَى مَنْ لَمْ يَسْمَعْ، فَرُبَّ حَامِلٍ فِيهِ إِلَى مَنْ هُوَ أَفْقَهُ مِنْهُ" ، رواه أربعة وعشرون صحابيًّا .

- أحاديث المسح على الخفين ، رواها نحو سبعين صحابيًّا .

- أحاديث انشقاق القمر للنبي ﷺ لِمَا تَحَدَّهُ المشركون بذلك.

^٩ - حديث : "بَدَا إِلَيْنَا عَرَبًا ، وَسَيَعُودُ غَرِيبًا فَطُوبِي لِلْغُرَبَاءِ" ، متواتر أيضًا . ذكر السخاوي في "المقاديد الحسنة" ثمانية عشر صحابيًّا ممن رواه ، وقال أخيرًا: "وغيرهم" .

- "إِنَّ أَحَدَكُمْ لِيَعْمَلْ بِعَمَلٍ أَهْلُ الْجَنَّةِ حَتَّىٰ مَا يَكُونُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا إِلَّا ذِرَاعٌ فَيَسْبِقُ عَلَيْهِ الْكِتَابُ فَيَعْمَلْ بِعَمَلٍ أَهْلُ النَّارِ فَيَدْخُلُهَا .." الحديث ، رواه ستة عشر صحابيًّا .

- الأحاديث التي ذكرت الفتن التي ستحذُّث في آخر الدُّهْرِ .

^{١٠} قوله : "لِكُلِّهَا تَوَاثُرٌ لَفْظِيٌّ" ، غير أحاديث الفتن التي ستقع في آخر الزَّمان ، فإنَّ تواترها "معنويٌّ" .

المشهور والمستفيض

مشهور: ان رواه فوق اثنين. صحيحه: كـ(متن ذي اليدين)،^{١١}

والغسل للجمعة، (قبض العلم).

وحسنوا: حديث (طلب العلم).^{١٢}

وضعفوا: (الأذنان أى من رأس).^{١٣}

وللمحدثين: ما عن أنس:

^{١١} حديث البخاري (١٢٢٨) عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ انصرف من اثنين، فقال له ذو اليدين : "أصبرت الصلاة أم سبّيت يا رسول الله؟" ! فقال رسول الله ﷺ : أصدق ذو اليدين؟ فقال الناس : نعم ، فقام رسول الله فصلى اثنين آخرین ثم سلم ثم كبر فسجد مثل سجوده أو أطول ثم رفع".

^{١٢} حديث البخاري (٣٠٨) : "لَا يَعْتَسِلُ رَجُلٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَيَتَطَهَّرُ مَا اسْتَطَاعَ مِنْ طَهْرٍ وَيَدْهُنُ مِنْ دُهْنٍ أَوْ يَمْسُّ مِنْ طِيبٍ بَيْنَهُ ، ثُمَّ يَخْرُجُ فَلَا يَقْرُبُ بَيْنَ الَّذِينَ تَمَّ يُصَلِّي مَا كُتِبَ لَهُ تُمَّ يُصِّلُ إِذَا تَكَلَّمَ الْإِمَامُ إِلَّا عَزَّرَ لَهُ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَمِعَةِ الْأُخْرَى".

- حديث البخاري (٢٣٤) : إنَّ اللَّهَ لَا يَقْبِضُ الْعِلْمَ اِنْتَزَاعًا يُنْتَزَعُ عَهُ مِنَ النَّاسِ ، وَلَكِنْ يَقْبِضُ الْعِلْمَ يَقْبِضُ الْعُلَمَاءَ ، حَتَّى إِذَا لَمْ يُبْقَ عَلَيْهَا ؛ اَتَّخَذَ النَّاسُ رُؤُوسًا جَهَالًا ، فَسَلُّوْهَا فَاقْتُلُوا بِعِنْدِ عِلْمٍ فَضَلُّوْا وَأَضَلُّوْا .

- "طلب العلم فريضة على كل مسلم". ذكر العالمة الناظم أنه "حسن" ، والحقيقة أن الحديث قد ارتقى إلى درجة "الصححة" كما نص على ذلك العراقي ، وأبو الفيض العماري ، والألباني.

^{١٣} "الأذنان من الرأس" ضعفه ابن الصلاح والثوري ، وجاء ابن دقيق العيد وابن حجر فصححاه وهو الحق ، ولذا نجد الحديث في السلسلة الصحيحة للألباني .

ضبط منظومة مصباح الرواوى فى علم الحديث عبد الرحمن عمر يغامراوا

^{١٤} (قَنَتْ شَهْرًا). وَمَعَ الْعَوَامِ: حَدِيثُ (الْمُسْلِم) لِلتَّمَامِ.

^{١٥} صَحَّةُ الْحَاكِمُ فِي الرِّجَالِ (لِفُقَهَاءِ): (أَبْعَضُ الْحَلَالِ)

حَدِيثُ: (لَا غَيْبَةَ)، (عِلْمًا مَانْ سُئِلَ):

^{١٦} حُسْنَ كُلُّ عِنْدَ حَافِظٍ كَمُلٍ.

^{١٧} وَ(لَا صَلَاةَ أَى لِجَارِ الْمَسْجِدِ): مُضَعَّفُ لِلْبَيْهَقِيِّ الْأَمْجَدِ.

^{١٨} وَلِلْأَصْوَلِيِّينَ: صَحَّحُوا (رَفَعَ عَنْ أَمْتَيِ الْخَطَا وَنَسِيَانًا وَقَعْ).

^{١٤} حديث أنس رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قَنَتْ شَهْرًا يَدْعُو عَلَى رُغْلٍ وَذَكْوَانَ الَّذِينَ قَتَلُوا الْقُرَاءَ أَصْنَابَ بِرْ مُؤْتَةً". أخرجه البخاري في ستة عشر موضعًا . - "الْمُسْلِمُ مَنْ سَلَمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ، وَالْمُهَاجِرُ مَنْ هَجَرَ مَا نَهَى اللَّهُ عَنْهُ" رواه البخاري (١٠) ومسلم (٦٦).

^{١٥} "أَبْعَضُ الْخَلَالِ إِلَى اللَّهِ الطَّلاقُ" ، صَحَّةُ الْحَاكِمُ ، وَالصَّحِيفَ أَنَّ الْحَدِيثَ ضَعِيفٌ لِأَنَّهُ "مَرْسَلٌ" عَلَى مَا أَثْبَتَهُ الْمُحَقِّقُونَ مِنْ أَمْثَالِ أَبِي حَاتِمَ وَالْدَّارَقَطْنِيِّ وَالْبَيْهَقِيِّ .

^{١٦} - "لَا غَيْبَةَ لِفَاسِقٍ" ، الصَّحِيفَ أَنَّهُ "حَدِيثٌ مُنْكَرٌ" كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ أَحْمَدُ ، بَلْ يَرِى بَعْضُهُمْ أَنَّهُ مَوْضِعٌ !

- "مَنْ سُئِلَ عَنْ عِلْمٍ فَكَتَمَهُ الْجَمْهُ اللَّهُ بِلِجَامِ مِنْ نَارٍ" . الحديث "صَحِيفَ" خَلَفَ ما ذَكَرَهُ الْعَالَمُ النَّاظِمُ رَحْمَهُ اللَّهُ ، وَقَدْ رَوَى الْحَدِيثُ كُلُّ مِنْ أَبِي دَاوَدَ وَأَحْمَدَ وَالترمذِيِّ وَابْنِ ماجِهِ مِنْ حَدِيثِ أَبِي هَرِيرَةَ ، وَهُوَ فِي صَحِيفَ الْجَامِعِ (٦٢٨٤).

^{١٧} "لَا صَلَاةَ لِجَارِ الْمَسْجِدِ إِلَّا فِي الْمَسْجِدِ" ضَعِيفٌ ، وَلَكِنْ يَغْنِي عَنْهُ مَا رَوَاهُ ابْنُ ماجِهِ وَابْنُ حَبَّانَ وَالْحَاكِمُ بِاسْنَادِ حَسَنٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ مَرْفُوعًا : "مَنْ سَمِعَ النِّدَاءَ فَلَمْ يَأْتِ فَلَا صَلَاةَ لَهُ إِلَّا مِنْ غُدْرٍ" .

^{١٨} "رَفَعَ عَنْ أَمْتَيِ الْخَطَا وَالنَّسِيَانِ وَمَا اسْتَكْرِهُوا عَلَيْهِ" . وَلَهُ الْفَاظُ غَيْرُ هَذِهِ .

للعامّة: (الْبَرْكَةُ مَعَ أَكَاينِ) صَحَّهُ الْجَمْعُ مِنَ الْأَكَاينِ^{١٩}

وَصَحَّ: (لَيْسَ الْخَبْرُ كَالْعِيَانِ). وَحَسَّنُوا: (الْعَجْلَةُ مِنْ شَيْطَانٍ)^{٢٠}

أَمَّا (اخْتِلَافُ أُمَّتِي فَرَحْمَةُ)، ثُمَّ (النَّيَّةُ

فَكُلُّهَا ضَعِيفَةُ لِلنَّقْلَةِ.^{٢١} لِمُؤْمِنٍ خَيْرٌ، وَ(مَنْ بُورَكَ لَهُ):

٤٠- حَدِيثُ (يَوْمَ صَوْمَكُمْ)، وَ(مَنْ عَرَفَ أَيْ نَفْسَهُ فَبَاطِلٌ مَنْ عَرَفَ.

وَالْمُسْتَفِيَضُ: رِدْفُهُ، أَوْ حَصَّ مَا طِبَاقُهُ اسْتَوَتْ، وَذَاكَ عَمَّا.

العزيزُ

عَزِيزٌ: إِنْ تَتَابَعَ الْإِنْتَنَانِ فَقَطْ بِهِ، كَمَا رَوَى الشَّيْخُ حَانِ

^{١٩} "البركة مع أكابركم"، رواه ابن جبأن والحاكم من حديث خالد الحداء . وذكره الشيخ الألباني في صحيح ابن ماجه (١/٤٨) مقوياً له .

^{٢٠} "أَلَيْسَ الْخَبْرُ كَالْمُعَيَّنَةِ" رواه أحمد (١/١٥٢)

العجلة: بإسكان الجيم للوزن، وإلا فهو بالفتح .

- "الْعَجْلَةُ مِنَ الشَّيْطَانِ"، رواه الترمذى (٤/٣٢٢)

- "اخْتِلَافُ أُمَّتِي رَحْمَةٌ" ضعيف جداً .

- "جُلِّتِ الْقُلُوبُ عَلَى حُبِّ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهَا ، وَبُعْضُ مَنْ يُسْيِي إِلَيْهَا" ضعيف جداً بل موضوع .

- "نَيَّةُ الْمُؤْمِنِ خَيْرٌ مِنْ عَمَلِه" ضعيف لكن معناه صحيح رواه البيهقي .

- "مَنْ بُورَكَ لَهُ فِي شَيْءٍ فَلَيْلَزِمْهُ" رواه ابن ماجه (٦٢٠) .

^{٢٢} - "يَوْمُ صَوْمَكُمْ يَوْمُ نَحْرَكُمْ" باطل موضوع .

- "مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ" باطل موضوع . وقيل: من كلام يحيى الرازى .

عَنْ أَنَسَ عَنِ النَّبِيِّ : (لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ) ،^{٢٣} وَعَنْهُ يُعْلَمُ عَبْدُ الْعَزِيزِ مَعْ قَتَادَةَ، وَعَنْ ذَا الثَّانِ : شُعْبَةَ، سَعِيدَ، ثُمَّ مِنْ ذَلِكَ إِسْمَاعِيلُ، عَبْدُ الْوَارِثِ، وَعَنْهُمْ رُوِيَ بِجَمْعٍ وَارِثٍ.

الْغَرِيبُ

مَرْوِيٌّ وَاحِدٌ فَقَطُّ : غَرِيبٌ . وَمِنْهُ : فَرْدٌ مُطْلَقٌ، عَجِيبٌ : يُرَى تَفَرُّدُ لَدَى أَصْلِ السَّنَدِ كَ(النَّهَيِّ عَنْ بَيْعِ الْوَلَاءِ)^٤ إِنْفَرَدٌ بِهِ ابْنُ دِينَارٍ عَنْ ابْنِ عُمَراً، وَقَدْ يَكُونُ مُسْتَمِرًا تَتَرَّا نَحْوُ حَدِيثِ : (إِنَّمَا الْأَعْمَالُ) عَنْ عُمَرَ ثَلَاثَةُ رِجَالٍ .
٦٠ - وَمِنْهُ : نِسِيْيٌّ بِشَخْصٍ، أَوْ قُرَى، أَوْ ثَقَةٌ أَثْنَاءُهُ، أَوْ آخِرًا،

كَمَتْنٍ : (قَدْ قَرَأَ فِي الْأَضْحَى وَالْفِطْرِ

^{٢٥} فِي «مُسْلِمٍ» - بِقَافٍ وَسُورَةِ الْقَمَرِ :

^{٢٣} "لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ أَكْوَنَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالدِّهِ وَوَلَدِهِ وَالنَّاسَ أَحْمَعِينَ" رواه

البخاري (١٥) ومسلم (٢٤٤)

^{٢٤} "نَهَى عَنْ بَيْعِ الْوَلَاءِ وَهَبَتِهِ" رواه البخاري (٦٧٥٦) ومسلم (١٥٠٦)

^{٢٥} الفطر: بكسر الطاء المعجمة للوزن، وإلا فهو بالإسكان.
"قَرَأَ النَّبِيُّ ﷺ فِي الْأَضْحَى وَالْفِطْرِ بِقَافٍ وَسُورَةِ الْقَمَرِ" .

لَمْ يَرُوهُ ثِقَةُ الْأَصْمَرَةِ . مَتْنُ : (كُلُّوا الْبَلَحَ) ٢٦ : فَرَدُ الْبَصَرَةِ .

غَيْرُ أَبِي غَسَانَ مَا بِمَسْلِكٍ مَتْنَ : (أَمْرُتُ) ٢٧ آن لِعَبْدِ الْمَلِكِ .

وَكُلُّ آحَادِ لَدَى الْوُرُودِ : قُسْمٌ لِلْمَقْبُولِ، وَالْمَرْدُودِ .

المَقْبُولُ

هُوَ: الصَّحِيحُ، وَالْقَوِيُّ، الْجَيِيدُ، وَالْمُجَوَّدُ، وَالنَّايتُ، الصَّالِحُ، وَالْمُجَوَّدُ، وَالْحَسَنُ، الْمُشَيْهُ، وَالْمَعْرُوفُ . مَحْفُوظُهُ قَبُولُ ذِي : مَعْرُوفٌ .

الصَّحِيحُ

مُتَصِّلُ الْإِسْنَادِ، مَا شَدَّ، وَلَا عُلَلَ، بِالْعَدْلِ، يَضَبِطُ كَمْلاً

عَنْ مِثْلِهِ: الصَّحِيحُ أَيْ لِذَاتِهِ، وَاشْتَرَطَ السَّمَاعُ فِي أَصْحَاهِ

أَوِ الْلَّقَاءِ، وَالصَّحِيحُ: الْوَافِي شُرُوطُهُ، لَا القُطْعَ إِلَّا مَا فِي

- ((صَحِيحٌ مُسْلِمٌ) مَعَ (الْبُخَارِيِّ)) .

لَمْ يُنْتَقِدْ، حُقُّقٌ فِي الْمُخْتَارِ .

٢٦ "كُلُّوا الْبَلَحَ بِالنَّمَرِ ، فَإِنَّ الشَّيْطَانَ إِذَا أَكَلَهُ أَبْنَ آدَمَ غَضِبَ وَقَالَ : يَقِي أَبْنُ آدَمَ حَتَّى أَكَلَ الْجَيِيدَ بِالْخَلْقِ" حديث "منكر" ، رواه الحاكم في المستدرك (١٢١ / ٤) .

٢٧ "أَمْرَتُ أَنْ أُقَاتِلَ النَّاسَ حَتَّى يَشْهُدُوا أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ .." الحديث . رواه مسلم

[ضبط منظومة مصباح الرواية في علم الحديث عبد الرحمن عمر يغامروا]

وَقُولُّهُمْ: "أَصَحُّ مَا فِي الْبَابِ" : لَا يَقْضِي بِصِحَّةِ ، أَرَادُوا الْأَفْضَلَ.

وَلَا تَقْلُّدَا فِي حَدِيثٍ أَوْ سَنَدْ "أَصَحُّ" ، إِلَّا لِلصَّحَابَيْ ، أَوْ بَلْدَ.

[أَصَحُّ أَسَانِيدٍ بَعْضِ الصَّحَابَةِ]

عَنْ قَيْسِ ، اسْمَاعِيلُ ، لِلصَّدِيقِ : أَصَحُّ الْإِسْنَادِ . وَلِفَارُوقِ :

ابْنُ شَهَابٍ أَيْ عَنِ السَّائِبِ ، أَوْ

عَنْ سَالِمٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْهُ رَأَوْا .

وَلِعَلِيٌّ : جَعْفُرٌ أَيْ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ عَنْهُ ، وَعَنْهُ مَنْ نَبَّهَ .

بَلْ : أَعْرَجُ أَيْ عَنْ عُبْدِ اللَّهِ عَنْهُ . وَأَعْلَى مَا لِعَبْدِ اللَّهِ

الشَّافِعِي عَنْ مَالِكٍ عَنْ نَافِعٍ عَنْهُ ، وَلَمْ يَأْتِ سَوَى فِي أَرْبَعِ

فِي مَتْنٍ : "(نَهَى النَّجْشِ) ، وَ(الْمُزَابَنَةُ)" .

وَ(حَبْلَةِ) ، وَ(لَا يَبْعِثُ مُبَيِّنَهُ)" .^{٢٨}

ثُمَّ عُبْدُ اللَّهِ أَيْ عَنْ قَاسِمٍ عَنْ عَائِشَةَ : مُذَهَّبُ التَّرَاجِمِ .

حَبْلَةَ : بِإِسْكَانِ الْكَافِ ضَرُورَةً ، وَإِلَّا فَهُوَ بِالْفَتْحِ .^{٢٨}

نعم هي أربعة أحاديث ولكن أحمد (١٠٨ / ٢) ساقها مساق حديث واحد فقال : عن ابن عمر أنَّ رسولَ اللهَ ﷺ قال : "لَا يَبْعِثُ عَصْنُكُمْ عَلَى بَيْعٍ أَحَدٍ ، وَنَهَى عَنِ النَّجْشِ ، وَنَهَى عَنْ بَيْعٍ حَبْلَةَ الْحَبْلَةَ ، وَنَهَى عَنِ الْمُزَابَنَةِ . والمزابنة : بيع التمر بالثمر كيلاً ، وببيع الكرم بالزبيب كيلاً".

-٨٠- وَمَا لِكُ فَابْنُ شِهَابٍ يَأْتِسِي :

أَصَحُّ مَا قَدْ جَاءَنَا عَنْ أَئْسِ.

سُفِيَّانُ عَنْ مَنْصُورِهِمْ عَنْ نَخْعَيِّي عَنْ أَبْنِ قَيْسٍ : لِابْنِ مَسْعُودٍ رَّعِيِّي .

[أَصَحُّ أَسَانِيدِ بَعْضِ الْبُلْدَانِ]

لِطَيْبَةَ : اسْمَاعِيلُ عَنْ عُبَيْدَةَ بِمَا رَوَاهُ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ .

لِمَكَّةَ : إِبْنُ عُيَيْنَةَ دُرِي عَنْ أَبْنِ دِينَارٍ بِمَا عَنْ جَابِرِ .

لِلشَّامِ : الْأَوَّزَاعِيُّ عَنْ حَسَانَ عَنْ صَحَابَةِ . وَمَعْمَرُ : لَدَى الْيَمَنِ

يُسْنِدُ عَنْ هَمَامِهِمْ أَيْ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةِ بِمَا رَوَى عَنِ النَّبِيِّ .

[أَعْلَى مَرَاتِبِ الصَّحِيحِ]

فَذِي مِنَ الصَّحِيحِ : أَعْلَى رُتُبَةٍ ، ٢٩

[أَدُونُ مَرَاتِبِ الصَّحِيحِ]

وَدُونَةُ : تَحْوُ بُرْيِدٌ عَنْ أَبِيهِ

عَنْ جَدِّهِ عَنْ أَبِ مُوسَى يَأْتِسِي حَمَادُهُمْ عَنْ ثَابِتٍ عَنْ أَئْسِ .

سُهَيْلُ وَالْعَلَاءُ كُلُّ عَنْ أَبِيهِ : أَدُونُ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ النَّبِيِّ .

٢٩ يعني ذلك التراجم (الأسانيد) السابقة .

[مَرَاتِبُ الصَّحِيحِ]

لَدَى التَّفَاوْتِ: الْبُخَارِيُّ قُدْمًا،^{٣٠} فَمُسْلِمٌ، فَمَا حَوَى شَرْطَهُمَا،
فَشَرْطٌ أَوَّلُ، فَثَانٌ، ثُمَّ مَا لِلْغَيْرِ. وَالصَّحِيحُ لَمْ يُتَمِّمَا.

[عَدُّ أَحَادِيثِ الصَّحِيحَيْنِ]

وَمُسْلِمٌ وَافْقَهُ إِلَّا فِي عِشْرِينَ مَعْ تَلَاثَمَائِةٍ لَمْ يَفِ
فَفِي كِلِّهِمَا بِلَا تَكْرَارٍ: أَرْبَعُ آلَافٍ بِخُلْفٍ جَارٍ.

[حُكْمُ التَّعْلِيقِ فِي الصَّحِيحَيْنِ]

مَا بِهِمَا مُعَلَّقاً بِهِ جُزْمٌ: فَهُوَ صَحِيحٌ، غَيْرُهُ: الْحُكْمُ عَدِمٌ،
لَكِنَّهُ صِحَّةُ أَصْلِهِ يُرِي، وَأَنْتُقِدَا كُمْ لَهُمَا مِنْ نَاصِرٍ.
وَجَمَّ تَعْلِيقُ لَدَى الْبُخَارِيِّ، وَمَا بِهِ الْجَزْمُ: فَلَا خِتْصَارٌ،
أَوْ وَهْنٌ سَمِعٌ: (قَالَ عُثْمَانُ لَدَى
^{٣١} وَكَالَّةٍ) وَالسَّمْعُ مِنْهُ فَقَدَا،
أَوْ دُونَ شَرْطِهِ: كَ(قَالَتْ عَائِشَةُ)،^{٣٢} أَوْ حَسَنٌ: كَ(قَالَ بَهْنٌ) فَتَشَهَّدُ،^{٣٣}

^{٣٠} إن الناظم هنا لم يذكر المرتبة الأولى ، وهي "ما اتفقا عليه" ، فلينتبه !
^{٣١} ما روى البخاري (٢٣١١) في باب الوكالة ولفظه : قال عثمان بن أبيه ، ثنا عوف ، ثنا محمد بن سيرين ، عن أبي هريرة قال : "وَكَلَّنِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِرَكَةَ رَمَضَانَ .."
الحديث .

^{٣٢} قوله في كتاب الطهارة ولفظه : قالت عائشة : كَانَ النَّبِيُّ يَذْكُرُ اللَّهَ عَلَى كُلِّ أَحْيَاءِهِ .
^{٣٣} قوله في كتاب الغسل ولفظه : قال بهز بن حكيم عن أبيه عن جده عن النبي ﷺ : "اللَّهُ أَحَقُّ أَنْ يُسْتَحْيِي مِنَ النَّاسِ" .

أَوْ ضُعْفٌ قَطْعٌ : فِي الزَّكَاةِ (قَالَ طَاوُوسُ قَالَ) سَمِعَهُ مَا نَالَ ،^{٣٤}
 أَوْ لَا بِشَرْطِهِ صَحِيحٌ وَرَوَاهُ بِغَيْرِ لَفْظِهِ مُقَوَّى بِسِوَاهٍ :
 ١٠٠ - مَثَالُهُ فِي الطَّبِّ مَتْنٌ (يُذَكَّرُ عَنِ النَّبِيِّ فِي الرُّقَى مَا ذَكَرُوا
 ٣٥ فِي مُسْنَدِ عَنْهُ الرُّقَى بِالْفَاتِحَةِ تَقْرِيرٌ : أَفَادَ أَنْ ذِي صَالِحَةٍ ،
 أَوْ دُونَ شَرْطِهِ : عَنِ ابْنِ السَّائِبِ
 ٣٦ (يُذَكَّرُ فِي الصَّلَاةِ قَدْ قَرَأَ النَّبِيِّ) ،
 أَوْ حَسَنٌ : يُذَكَّرُ فِي الْبَيْوَعِ (عَنْ عُثْمَانَ جَاءَ عَنْ مَتْبُوعٍ) ،^{٣٧}

^{٣٤} قوله في كتاب الزكاة ولفظه : وقال طاووس : قال معاذ لأهل اليمن : "إيتوني
 بعرض ثياب خميس أو ليس في الصدقة مكان الشعير والذر، أهون عليكم
 وخير لاصحاب مهد".

^{٣٥} قوله في كتاب الطب، باب الرقى بفاتحة الكتاب : "ويذكر عن ابن عباس عن
 النبي . . . ، الحديث. وورد في هذا الباب حديث أبي سعيد في القصة نفسها
 التي في حديث ابن عباس ، ثم أنسد حديث ابن عباس في الباب الذي بعده وذكر
 قصنة النفر من الصحابة الذين مروا بحري فيهم لدية فرقى له بعضهم بفاتحة الكتاب
 فأقره النبي . ، وفي آخره : "إن ألحَّ ما أخذْتُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا : كِتَابُ اللَّهِ".

^{٣٦} قوله في كتاب الأذان (١٠٦) ، باب الجمع بين السورتين في الركعة قال :
 "ويذكر عن عبد الله بن السائب رضي الله عنه قال : قرأ النبي ﷺ «المؤمنون» في
 صلاة الصبح ، حتى إذا جاء نكراً موسى وهازون عليهما السلام أو نكراً عيسى
 عليه السلام أخذته سعلة فركع".

^{٣٧} قوله في كتاب البيوع : "ويذكر عن عثمان رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال له :
 إذا بعثت فكل ، وإذا أبتعثت فاكتل".

أوَ مَا ضَعِيفٌ وَعَلَيْهِ الْعَمَلُ: ^{٣٨} وَفِي "الْوَصَايَا" مَا بِهِ يُمَثِّلُ،

وَقَلَّ جِدًا فِيهِ مَا لَا يُجْبِرُ: ^{٣٩} (عَنْ أَبِ هِرْفٍ الصَّلَاةِ يُذَكَّرُ).

وَلَمْ يَجِئْ إِلَّا لَدَى التَّيِّمِ ^{٤٠} فِي (قَالَ لَيْثٌ) فِي "صَحِيحٌ مُسْلِمٌ".

الْجَيِّدُ وَالْقَوِيُّ

فِي "الترْمذِيِّ" فِي "الْطَّبِّ جَاءَ جَيِّدٌ،

وَهُوَ الصَّحِيحُ وَالْقَوِيُّ، الْأَيْدُ.

قِيلَ: هُمَا مَا يَرْتَقِي عَنِ الْحَسَنِ ^{٤١} وَالشَّكُّ فِي بُلُوغِهِ الصَّحِيحَ عَنْهُ.

الثَّابِتُ وَالصَّالِحُ وَالْمُجَوَّدُ

ذِي: لِلصَّحَاحِ وَالْحَسَانِ تَصْلُحُ، ^{٤٢} وَفِي ضَعِيفِ الْاعْتِبَارِ: الصَّالِحُ،

أوْ ثَابِتُ: لَدَى الصَّحِيحِ قَدْعَمْنَ، ^{٤٣} أَوْ كُلُّهَا: بَيْنَ الصَّحِيحِ وَالْحَسَنِ.

^{٣٨} قوله في كتاب الوصايا : "ويذكر عن النبي ﷺ قضى بالدين قبل الوصيّة".

^{٣٩} قوله في كتاب الأذان : ويذكر عن أبي هريرة رفعه : "لا يطوع الإمام في مكالنه . ولم يصبح".

^{٤٠} قال مسلم في كتاب الحيسن باب التيمم (١١٤) : "وروى الليث بن سعدٍ حدثني جعفر بن ربيعة عن عبد الرحمن بن هرمز الأعرج عن عمير مولى ابن عباس أنه سمعه يقول : أقبلت أنا وعبد الله بن يسارٍ مولى ميمونة زوج النبي ﷺ حتى دخلنا على أبي الجهم ؛ أقبل رسول الله ﷺ من نحو بئر جمل ، فلقيه رجلٌ فسلم عليه فلم يردَّ رسول الله ﷺ عليه ، حتى أقبل على الجدار فمسح وجهه ويديه ثمَّ ردَّ عليه السلام".

الْحَسَنُ وَالْمُشْبِهُ

ذَاكَ الَّذِي حَازَ شُرُوطَ مَا مَضَى إِلَّا كَمَالَ الصَّبْطِ فِي الْقَوْلِ الرَّضَا.
وَالْحُسْنُ: كَالصَّحَّةِ فِي الْحُجَّةِ يَهُ.

[أَعْلَى مَرَاتِبِ الْحَسَنِ]

وَفِي تَفَاؤْتٍ فَأَعْلَى رُتْبَهُ:
كَذَاكَ عَمْرُو بْنُ شَعْبِ النَّبِيِّ،
كَذَا ابْنُ إِسْحَاقَ عَنِ التَّيْمِيِّ
عَنْ جَابِرٍ وَهُوَ عَنِ النَّبِيِّ.
[أَدُونُ مَرَاتِبِ الْحَسَنِ]

وَدُونَهُ: مَا قَالَ بَعْضُ: وَاه،
وَعَاصِمٌ بْنٌ ضَمْرَةُ، حَجَاجٌ
هُوَ ابْنُ أَرْطَاءَ فِي الْإِحْتِجاجِ.

[مَبَاحِثُ مُهِمَّةٌ تَتَعَلَّقُ بِالْحَسَنِ]

وَإِنْ يَكُنْ تَابَعَهُ فِي سِيرَهِ سَوَاهُ: فَالصَّحِيحُ أَيْ لِغَيْرِهِ
كَمْتَنٌ: (لَوْلَا أَنْ أَشْقَى) مُتَبَعٌ
فِيهِ مُحَمَّدٌ بْنُ عَمْرُو فَارْتَفَعَ،
وَفِي «الْبُخَارِيِّ» أَبُو عَبْدِ اللهٖ فِي الْخَيْلِ قَدْ تُوَبِعَ فِيهِ مِنْ أَخْهُ.

^{٤١} "الْوَلَا أَنْ أَشْقَى عَلَى أُمَّتِي لَأَمْرُهُمْ بِالسَّوَاكِ عِنْدَ كُلِّ صَلَاتٍ" رواه الترمذى (٣٤/١).

^{٤٢} حديث البخاري في كتاب الجهاد ، باب اسم الفرس والجمار: ثنا علي بن عبد الله

١٢٠- كَمَا الضَّعِيفُ أَيْ لِسُوءِ حِفْظٍ أَوْ

إِرْسَالٌ أَوْ تَدْلِيسٌ أَوْ جَهْلٌ رَأَوْا:

يَنَالُ حُسْنًا بِسُوءِ طَرِيقِهِ إِنْ جَاءَ، وَهُوَ حَسَنٌ لِغَيْرِهِ،

نَحْوُ حَدِيثِ (أَمْرَأٌ تَزَوَّجَتْ فَأَصْدِقَتْ نَعْلَيْنِ ثُمَّ رَضِيَتْ)

فِي (التَّرْمذِيِّ)، وَفِي الرِّجَالِ عَاصِمٌ،

لِغَيْرِ ذَا الطَّرِيقِ فَهُوَ قَائِمٌ. ٤٣

وَفِيهِ عَنْ مُدَلِّسٍ هُشَيْمٍ حَدِيثُ جُمْعَةٍ رَوَاهُ التَّئِمِيُّ. ٤٤

مَا ضُعْفُهُ لِفِسْقٍ مَنْ رَوَاهُ: لَمْ يَنْجِبِرْ لِوَفْقٍ مَا سَأَوَاهُ.

= ابن جعفر ، ثنا معن بن عيسى ، ثني أبي بن عباس بن سهل عن أبيه عن جده قال : كان للنبي ﷺ في حائطنا فرس يقال له : اللحيف .

قال أبو عبد الله [البخاري] : وقال بعضهم : الخيف
وأبي بن عباس ضعيف ، وقد تابعه أخوه عبد المهيمن إلا أنه -أي عبد المهيمن- أشد ضعفا منه.

٤٣ حديث الترمذى (٤٢٠ / ٣) في كتاب النكاح من طريق عاصم بن عبيد الله قال : سمعت عبد الله بن عامر بن ربيعة عن أبيه أن امرأة من بنى فزاره تزوجت على نعلين ! فقال رسول الله ﷺ : "أرجحيت من نفسي ومالك بتعلين؟" قالت : نعم . فأجازه .

٤٤ حديث الترمذى (٤٠٨ / ٢) في أبواب الصلاة من طريق هشيم عن أبي زيد عن عبد الرحمن بن أبي ليلى عن البراء مرفوعا : "إِنَّ حَقًّا عَلَى الْمُسْلِمِينَ أَنْ يَعْتَسِلُوا يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَلَيْسَ أَحَدُكُمْ مِنْ طِيبِ أَهْلِهِ، فَإِنْ لَمْ يَجِدْ فَالْمَاءَ لَهُ طِيبٌ".

وَمَنْ يَقُولُ : " حَسْنٌ صَحِيحٌ " : مُرَدِّدٌ ، أَوْ ظَهَرَ التَّرْجِيحُ .
 وَالْمُشَبِّهُ : الَّذِي يُقَارِبُ الْحَسَنَ ، أَيْ : هُوَ فِي قَوْلٍ أَبْيَ حَاتِمَ عَنْ .
 [زِيَادَاتُ الثِّقَاتِ وَ] الْمَحْفُوظُ وَ الْمَعْرُوفُ

زِيَادَةُ الثِّقَاتِ عَنْهُمْ تُقْبَلُ
 إِنْ لَمْ شُنَافٍ مَا رَوَاهُ الْأَفْضَلُ ،
 فَإِنْ نَفَتْ فَالْأَرْجَحُ : الْمَحْفُوظُ ،
 وَالْغَيْرُ : شَادٌ ، عِنْدَهُمْ مَلْفُوظٌ ،
 إِلَّا الَّذِي أَعْتَقَهُ)٤٥ (قَدْ وَصَلَهُ
 كَمْتَنْ (مَنْ مَاتَ وَلَا وَارَثَ لَهُ
 ابْنُ عَيْنَةَ ، وَحَمَادُ ارْسَلَا ،
 وَالْمُوصَلُ : الْمَحْفُوظُ ، جَمَّ الْفَضَّلَا .
 وَإِنْ يُخَالِفِ الْضَّعَيفُ الْأَمْثَلَا
 فَدَانٌ : مُنْكَرٌ ، وَمَعْرُوفٌ جَلَا
 كَرْفَعٌ : (مَنْ أَقَامَ)٤٦ ، وَالْمَعْرُوفُ
 مِنَ الثِّقَاتِ : أَنَّهُ مَوْقُوفٌ .
 تَتِّمَّةٌ

عَرْضُ الْحَدِيثِ بِأُصُولِهِ : يُنْدَبُ لِلْأَخْذِ ، لَكِنَّ بِأَصْلِهِ يَجِبُ .

الْمَرْدُودُ

وَهُوَ الْضَّعَيفُ عَنْ شُرُوطِ مَا خَلاَ : خَلَا ، وَأَعْلَاهُ : مُضَعَّفُ الْحُلَا .

^{٤٥} ما رواه أصحاب السنن إلا أبا داود من طريق ابن عينية عن عمرو بن دينار عن عوسرجة عن ابن عباس أن رجلاً مات على عهد رسول الله ﷺ ولم يدع وارثًا إلا عبدًا هو اعتقه فأعطاه النبي ﷺ ميراثه .

^{٤٦} " مَنْ أَقَامَ الصَّلَاةَ ، وَأَتَى الرِّزْكَةَ ، وَحَجَّ ، وَصَامَ ، وَقَرَى الصَّيْفَ : دَخَلَ الْجَنَّةَ " .

وَرْدَهُ: إِمَّا لِطَعْنٍ حَلَّا فِيمَنْ رَوَى، أَوْ فَقْدِهِ اتَّصَالًا.
 وَشَرُّ مَا لِلطَّعْنِ: مَوْضُوعٌ، تَلَاقَ مَتْرُوكُهُ، الْمُنْكَرُ، أَوْ مُعْلَمًا،
 فَمَدْرَجٌ، فَالْقَلْبُ، الْمُرْكَبُ، الْمُنْقَلِبُ.
 وَشَرُّ فَقْدِ الاتِّصالِ: الْمُعْضَلُ، مُنْقَطِعٌ، مُدَلَّسٌ، فَمَرْسَلٌ.

المَوْضُوعُ

٤٤- مَوْضُوعُهُ: الْإِفْلُكُ عَلَى الرَّسُولِ، بَعْضًا لِدِينِهِ، وَنَيْلَ السُّولِ
 مِنْ دُنْيَا، وَالْجَهَلُ، نَصْرَ مَذْهَبٍ،
 عَلَى الْعِبَادَاتِ كَقُرْآنِ سُورَةِ
 بَوَاعِظِ فَضْلِهَا، فَذَا النَّوْعُ أَضَرَّ،
 مِنْهُ: حَدِيثُ الْأَرْزِ^{٤٧}، مَعْ فَضَائِلِ سِمَّا نَبَيَّنَا، وَصَائِيَا لِعَلِيٍّ.

الْمَتْرُوكُ

وَمَا رَوَى مُتَّهِمٌ بِالْكَذِبِ
 مُنْفَرِداً: مَتْرُوكُهُ، فَاجْتَنَبَ،
 أَوْ عَرَفُوهُ مِنْهُ فِي غَيْرِ الْأَثْرِ،
 قِيلَ: وَذُو الْفِسْقِ وَغَفْلَةٍ كَثُرٌ،
 كَصَدْقَةٍ^{٤٨}، عَنْ فَرَقَدٍ عَنْ مُرَةٍ
 أَيْ عَنْ أَيِّ بَكْرٍ، فَعَنْ ذَا فِرَّةٍ.

^{٤٧} "أَنَّهُ كَانَ الْأَرْزُ رَجُلًا لَكَانَ حَلِيمًا".

^{٤٨} صدقَة: بفتح الدال المهملة، وقد أسكنه الناظم رحمة الله ضرورةً.

وَكَحَدِيثِ عَمْرُوا إِيْ عَنْ جَابِرٍ عَنْ حَارِثٍ أَيْ عَنْ عَلِيٍّ ، فَاحْذَرِ.

الشَّاذُ وَالْمُنْكَرُ

وَالشَّاذُ وَالْمُنْكَرُ مَرَا ، أَوْ هُمَا : فَرْدُ الَّذِي مَا عَنْ كَلَامِ سَلِيمًا ،

نَحْوُ : (كُلُوا الْبَلْحَ بِالْتَّمِينِ)^{٤٩} الْخَبْرُ : فَرْدًا بِي الزُّكِيرِ يَحْيِي مَا انْجَبَرَ .

الْمُعَلَّمُ

وَفِيهِ عِلَّةٌ لَهَا عَلَامَهُ .
وَيُدْرِكُهَا الْحَافِظُ بِالْتَّفَرُّدِ ،
يُوَصِّلُ مُرْسَلٍ ، وَرَفِعٌ وَقْفٌ ،
أَوْ بَدَلَ الضَّعَافِ بِالثَّقَاتِ ،
وَهِيَ بِإِسْنَادٍ وَمَنْ تَاتِي ،
كَ(الْبَيْعَانِ) قَالَ عَمْرَا وَاهِمَا
يَعْلَى ، وَعَبْدُ اللَّهِ فِيهِ عُلَمَا .^{٥٠}
وَمَا رَوَى زُهَيْرٌ عَنْ عُثْمَانَ
عَنْ أَبِيهِ بَائِهِ (أَتَى التَّبَيِّنِ

^{٤٩} حديث "كُلُوا الْبَلْحَ بِالْتَّمِينِ .. الْحَدِيثُ" ، مِنَ الْكَلَامِ عَلَيْهِ فِي "الْغَرِيبِ" .

^{٥٠} "الْبَيْعَانِ بِالْجَيَارِ مَا لَمْ يَتَقَرَّفَا" ، فَقَدْ رَوَاهُ يَعْلَى بْنُ عَبِيدٍ عَنِ الثُّورِيِّ عَنْ عَمْرُوا بْنِ دِينَارٍ عَنْ أَبِيهِ عَمْرٍ . وَالْعَلَةُ فِي قَوْلِهِ : عَمْرُوا بْنِ دِينَارٍ ، وَإِنَّمَا هُوَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دِينَارٍ .

أَبُو سُلَيْمَانَ سِمَا عُثْمَانَ عَنْ نَافِعٍ لَمْ يَسْمَعْ الْقُرْآنَ،^١

وَعِلَّةُ الْمَتْنِ : كَنَفِي الْبَسْمَلَةُ،^٢ حَالَفَ ذَا النَّفَى التَّقَاتُ النَّقَلَهُ.

المدرج

وَمَدْرُجُ الْمَتْنِ : إِذَا قُلْتَ فَقَدْ،^٣ وَ(أَسْبَغُوا)، وَ(أُنْثَيَّهُ).^٤ وَالسَّنَدُ :

١٦٠ - جَمْعُ أَسَانِيدَ عَلَى وَاحِدِهَا مِنْ غَيْرِ تَبْيَينٍ اخْتِلَافَاتٍ بِهَا،

^١ ما رواه زهير بن محمد عن عثمان بن سليمان عن أبيه أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب بالطور".

^٢ حديث مسلم من روایة الوليد بن مسلم ، ثنا الأوزاعي عن قتادة أنه كتب إليه يخربه عن أنس بن مالك أنه حدته قال : صَلَّيْتُ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ وَأَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ وَعُثْمَانَ ، فَكَانُوا يَسْتَخْتَحُونَ بِالْحَمْدِ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، لَا يَذْكُرُونَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ في أُولِي قراءةٍ وَلَا في آخرها .

^٣ - حديث ابن مسعود "أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ أَخَذَ بِيدهِ فَعَلَمَهُ التَّشَهِّدَ فِي الصَّلَاةِ .." الحديث وفيه : "إِذَا قُلْتَ هَذَا أَوْ قُضِيْتَ هَذَا" . فقد قضيَّت صلاتك ، إن شئت أن تقوم فقم ، وإن شئت أن تَقْعُدْ فاقعُدْ".

قوله : "إِذَا قُلْتَ هَذَا .. إِلَخ ، وَصَلَّهُ رُهْيَزُ بْنُ معاوِيَةَ مِنْ كَلَامِ ابْنِ مسعودٍ .

- حديث أبي هريرة مرفوعاً : "أَسْبِغُوا الْوُضُوءَ وَلْيُنْهَى لِلْأَعْقَابِ مِنَ النَّارِ" قوله : "أَسْبِغُوا الْوُضُوءَ" مُدْرَجٌ من قول أبي هريرة ، أدرجه أبو قطُنٍ وشبيبة في روایتهما عن شعبه .

- حديث بسورة بنت صفوان مرفوعاً : "مَنْ مَسَ ذَكَرَهُ أَوْ أُنْثَيَهُ أَوْ رُفْعَيْهُ فَلَيَتَوَضَّأْ" .

قوله : "أَوْ أُنْثَيَهُ أَوْ رُفْعَيْهُ" مُدْرَجٌ من كلام عبد الحميد .

كَ(أَيْ ذَنْبٍ) عَنْ أَبِي وَائِلَ عَنْ عَمْرُو لِوَاصِلَ مَعَ اثْنَيْنِ قُرْنَ.^{٤٠}
 أو جَمْعُ مَتْنَيْنِ لِإِسْنَادِيْنِ: كَ(لَا تَنَافَسُوا) بِأَحْدِ ذَنْبٍ،
 فِي مَتْنٍ (لَا تَبَاغَضُوا) أَدْرَجَهُ ابْنُ أَبِي مَرِيمَ إِذْ أَخْرَجَهُ.^{٥٠}
 أو جَمْعُ أَطْرَافِ الْحَدِيثِ فِي سَنَدٍ:

كَ(جِئْتُ فِي وَصْفِ الصَّلَاةِ، مَا اتَّحَدَ).^{٥٦}

المَقْلُوبُ وَالْمُنْقَلِبُ

مَقْلُوبٌ: انْ قَدَّمَ مَنْ رَوَاهُ مُؤَخَّرًا، فِي سَنَدٍ تَرَاهُ:

٤٤ ما رواه الترمذى عن التورى عن واصلٍ ومنصورٍ والأعمش عن أبي وائل عن عمرٍ بن شرخيبل عن عبد الله قال : قلت يا رسول الله ! أي الذنب أعظم ؟ ..
 الحديث .

فرواية واصل مُذْرَجَةٌ على رواية منصور والأعمش ، لأنَّ واصلًا لم يذكر عمراً في روايته ، بل جعله عن وائل عن ابن مسعود .

٤٥ حديث رواه سعيد بن أبي مريم عن مالك عن الزهري عن أنسٍ مرفوعًا : "لَا تَبَاغَضُوا وَلَا تَحَاسِدُوا وَلَا تَنَابُرُوا وَلَا تَنَافُسُوا ..". الحديث .

فقوله : "لَا تَنَافُسُوا" مُذْرَجٌ أدرجه سعيد بن أبي مريم من حديثٍ آخر مالك عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة مرفوعًا : "إِيَّاكُمْ وَالظَّنُّ فَإِنَّ الظَّنَّ أَكْبَرُ الْحَدِيثِ ، وَلَا تَجْسِسُوا وَلَا تَنَافُسُوا وَلَا تَحَاسِدُوا" .

٤٦ حديث عاصم بن كلبي عن أبيه عن وائل بن حجرٍ في صفة صلاة النبي ﷺ : ثم جئتم بعده ذلك في زمانٍ فيه يزد شديدٌ فرأيت الناسَ على يهم جلَّ الثيابِ ثحرَكَ أيديهم تتحَتُّ الثيابِ"

فقوله: "ثم جئتم .. إلى" ليس هو بهذا الإسناد . وإنما أدرجه عليه وهو في رواية عاصم عن عبد الجبار بن وائل عن بعض أهله عن وائل .

كَلْبٌ مُرَّةَ بْنٌ كَعْبٌ بِكَعْبٍ مُرَّةً أَوْ فِي الْمَتْنِ وَهُوَ الْمُنْقَلِبُ،
 كَمَنْ رَوَى (يُنْشِئُ أَيْ لِلنَّارِ خَلْقًا) بَلِي (الْجَنَّةِ) الْأَبْرَارِ.^{٥٧}
 وَمَتْنٌ (حَتَّى مَا دَرَى يَمِينُهُ مَاتُنْفِقُ الشَّمَاءُ)، بَلْ (شِمَالُهُ).^{٥٨}
 وَكَ(أَفْعَلُوهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ) مُنْقَلِبٌ،
 (فَاجْتَنِبُوهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ)، فَاجْتَنِبْ.^{٥٩}

١٧٠- (إِنَّ أَذَنَ أَبْنَ أَمْ مَكْتُومٍ اشْرَبُوا

حَتَّى بِلَالًا تَسْمَعُوا): مُنْقَلِبٌ.^{٦٠}

^{٥٧} حديث البخاري (٤٠) من حديث أبي هريرة في محاجة الجنة وال النار : "وَأَمَّا النَّارُ فَلَا تَمْتَلِي حَتَّى يَضْعَفَ رَجْلُهُ فَقَنْقُولٌ : قَطْ قَطْ، فَهُنَالِكَ تَمْتَلِي وَيَرْوِي بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَلَا يَظْلِمُ رَبِّكَ أَحَدًا . وَأَمَّا الْجَنَّةُ فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يُنْشِئُ لَهَا حَلْفًا".

فقد انقلب هذا الحديث على بعض الرواية فقال : وأمّا النار فینشی الله لها من يشاء ، وأمّا الجنة فلا يظلم ربّك أحدًا .

^{٥٨} حديث مسلم (١٠٣١) في كتاب الزكاة في السبعة الذين يُظلّمون الله في ظلمه يوم لا ظل إلا ظله . وفيه : "وَرَجُلٌ تَصَدَّقَ بِصَدَقَةٍ أَخْفَاهَا حَتَّى لَا تَعْلَمُ شِمَالُهُ مَا تُنْفِقُ يَمِينُهُ".

فقد انقلب الحديث على بعض الرواية فقال : "حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شماليه".

^{٥٩} حديث الطبراني الذي رواه أبو هريرة مرفوعاً : "إِذَا أَمْرُكُمْ بِشَيْءٍ فَأَتُوْهُ، وَإِذَا
 نَهِيْكُمْ عَنْ شَيْءٍ فَاجْتَنِبُوهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ".

والحديث المعروف المحفوظ الصحيح الذي عند مسلم (١٣٣٧) : "ما
 نهيتكم عنه فاجتنبوه ، وما أمرتكم به فافعلوا منه ما استطعتم".

^{٦٠} حديث أحمد (٤٦/٦) الذي رواه مرفوعاً : "إِنَّ أَذَنَ أَبْنَ أَمْ مَكْتُومٍ فَكُلُوا

الْمُرْكَبُ

تَرْكِيبٌ إِسْنَادٍ بِمَتْنٍ آخَرًا وَمَتْنٌ يَغْيِرُهُ مُخْتَبِرًا:
 مُرْكَبٌ، كَقِصَّةُ الْبُخَارِيِّ
 مَعَ أَهْلِ بَغْدَادِ أُولَى اخْتِبَارِ
 أو لِغَرَابَةٍ: مَحَلٌّ سَالِمٌ يُبَدِّلُ ئَافِعًا: بِسَارِقٍ سِيمٍ.

المُضْطَرِبُ

مُخْتَلَفُ الْأَوْجَهِ وَالتَّرْجِيحُ
 مُفْتَقَدٌ: مُضْطَرِبٌ، طَرِيقٌ
 فِي سَنِدٍ: كَمَارَوَى اسْمَاعِيلُ فِي
 مَتْنٍ: (إِذَا أَصَلَّى)، كَثِيرُ الْخُلْفِ.^{٦١}
 وَمُؤْصَلٌ، وَأَسْنَدُوهُ بِالْخِتْلَا.^{٦٢}
 وَشَيْبَتْنِي هُودُ: جَاءَ مُرْسَلًا،

= وَاشْرَبُوا ، وَإِذَا أَذَنَ بِلَالٍ فَلَا تَأْكُلُوا وَلَا تَشْرُبُوا".
 والمشهور المحفوظ هو حديث ابن عمر وعائشة الذي رواه أحمدرأضاً :
 "إِنْ بِلَالًا يَؤْذِنُ بِلِيلٍ فَكُلُوا وَاشْرُبُوا حَتَّى يَؤْذِنَ أَبْنُ أَمِّ مَكْتُومٍ".^{٦١}
 ما رواه أبو داود (٦٨٩) من طريق إسماعيل بن أمية عن عمرو بن محمد بن
 حريث عن جده حريث عن أبي هريرة مرفوعاً : "إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلِيُجْعَلْ شَيْئًا
 تِلْقاءَ وَجْهِهِ .. الْحَدِيثُ" ، وفيه : "فَإِنْ لَمْ يَجِدْ عَصَمًا يَنْصِبُهَا بَيْنَ يَدِيهِ فَلِيُحْكُطْ حَطَّا".
 فقد اختلف فيه على إسماعيل اختلافاً كثيراً . فروي عنه هكذا . وروي
 عنه عن أبي عمرو بن حريث عن أبيه عن أبي هريرة ، وعنده عن أبي عمرو بن
 حريث عن جده حريث ، وعنده عن حريث بن عمّار عن أبي هريرة ، وعنده عن
 أبي عمرو بن محمد عن جده حريث . . وغير ذلك من اختلافاتٍ .^{٦٢}
 اختلا: أي: اختلاف. وحذف الفاء إنما هو من باب "الاكتفاء".
 حديث أبي بكر رضي الله عنه أنه قال : يا رسول الله! أراك شبّت ! ، قال :
 شَيْبَتْنِي هُودُ وَأَخْوَانُهَا".

وَنَضْحُ فَرْجٍ عَنْ وُضُوءٍ اخْتَلَفَ^{٦٣}
عَنْ مَنْ مُجَاهِدٌ رَوَاهُ، مَا عُرِفَ.
أَوْ مَتْنٌ مِثْلُ (حَدِيثِ الْبَسْمَلَةِ)^{٦٤}
وَقَدْ مَضَى مُعَلَّاً لِلنَّقَالَةِ.
وَلَيْسَ فِي الْمَالِ سَوَى الزَّكَاةِ^{٦٥}
حَقُّهُ، وَ(فِي الْمَالِ) عَنِ النِّفَاقَاتِ.

رواية المجهول والمبهم والمختلط

-١٨٠- مَرْوِيٌّ مَجْهُولٌ : يَنْعَتُهُ الْخَغْيَى ،

أَوْ قِلَّةُ الرَّاوِيِّ، أَوْ ابْهَامٌ ثُفِيَّ.

مَجْهُولُ عَيْنٌ :	شَيْخٌ وَاحِدٌ سِيمٌ ،
إِنْ لَمْ يُئْقُ :	رَدَهُ كَالْمَبْهَمِ .
مَجْهُولُ حَالٌ :	شَيْخٌ كَثِيرٌ لَمْ يُئْقُ :
نَرُدُّ مَا حَدَّثَهُ بَعْدُ فَقَطْ .	رَدَهُ الْجَمْهُورُ .

= قال الدارقطني : "هذا مضطرب ، فإنه لم يرو إلا عن طريق أبي إسحاق يعني السنيعي . وقد اختلف فيه على نحو عشرة أوجه . ورواته ثقلاً لا يمكن ترجيح بعضهم على بعض والجمع متعدد".

^{٦٣} حديث مجاهد عن الحكم بن سفيان عن النبي ﷺ في نضح الفرج بعد الوضوء .
وقد اختلف فيه على عشرة أقوال ذكرها الحافظ السيوطي في التدريب .

^{٦٤} حديث البسملة مضى الكلام عليه في "المعلم".

^{٦٥} حديث ابن ماجه (١٧٨٩) بلفظ : "ليس في المال حق سوى الزكاة".
فإن في رواة كلا الحديثين ضعيفين هما : شريك التخعي ، وشيخه أبو حمزة

ورواء الترمذى (١/١٢٨) والدارمي (١/٣٨٥) أن فاطمة بنت قيس
قالت : سأله النبي ﷺ -أو سئلـ عن الرزقة فقال : "إن في المال حقاً سوى الرزقة"

المُصَحَّفُ وَالْمُحَرَّفُ

مَا غَيَّرُوا بِالنَّقْطِ : فَالْمُصَحَّفُ . مَا غَيَّرُوا بِالشَّكْلِ : فَالْمُحَرَّفُ .

فِي سَنَدٍ : كَبُذْرٌ، مُزَاحِمٌ، صَوَابٌ : فِي نُدْرٍ، مُرَاجِمٍ .

وَفِي سُلَيْمٍ : بِسَلِيمٍ . وَالْمَتْنُ : (يُشَقِّونَ الْخُطَبَ) ، الْفَتْحُ : لَهْنٌ .^{٦٦}

(سَتًّا) رَوَى الصُّولِيُّ : (شَيْئًا) . وَ(اْحْتَجَرْ) :

ابْنُ لَهِيَعَةَ يُؤْمِنُ قَدْ ذَكَرَ .^{٦٧}

حَدِيثُ جَابِرٍ (فِي الْأَحْزَابِ رُمِيٌّ) ، غُنْدَرٌ : (أَبِي) لَهُ نُمِيٌّ .^{٦٨}

وَقَائِلٌ صَحَّفَهُ فِي الْمَعْنَى فِي عَنْزَةٍ حَيٌّ ، وَشَاءٌ يُعْنِي .

^{٦٦} المتن - لهن : بتحريك التاء والفاء للوزن ، وهو بالإسكان .
Hadith Mawaliyah Raziyyah Rabi'ah عن النبي عليهما السلام : "لَعْنَ رَسُولِ اللَّهِ الَّذِينَ يُشَقِّونَ الْخُطَبَ" .
بضم الخاء المعجمة ، صحّفه وكيع وابن شاهين فقالا : الخطّب بفتح الحاء المهملة .

^{٦٧} حديث مسلم (١١٦٣) : "مَنْ صَامَ رَمَضَانَ وَأَتَبَعَهُ شَيْئًا مِنْ شَوَّالٍ" .
فوق لأبي بكر الصُّولِيَّ حيث أملأ في الجامع فقال : "شيئا من شوال" .
والصواب روایة مسلم .

Hadith al-Bukhari (٦١١٣) أَنَّ النَّبِيَّ اخْتَجَرَ فِي الْمَسْجِدِ .
صحّفه ابن لهياعة فقال : "الْحَجَّمُ" ، وهذا "تصحيف السمع" كما يقولون .^{٦٩}
Hadith Mسلم (٢٢٠٧) أن جابر بن عبد الله قال : رُمِيَ أَبِي يَوْمَ الْأَحْزَابِ عَلَى أَكْلِهِ" .
فوق لغدر (رمي أبي) بالإضافة ، وهو تصحيف . فإن أبو جابر هو عبد الله بن حرام الأنصاري وقد استشهد قبل ذلك بأحد .^{٦٨}

^{٦٩} عنزة : بإسكان النون ضرورة ، وإلا فهو بالفتح (عنزة) .

المُعْلَقُ وَالْمُرْسَلُ وَالْمُعْضَلُ وَالْمُنْقَطِعُ

١٩٠ - وَالسَّقْطُ إِنْ أَوَّلَ إِسْنَادِ وَرْدٌ : مُعْلَقٌ - وَلَوْ لَا خِرِ السَّنَدِ .
 وَحُكْمُهُ : الْضُّعْفُ إِذَا لَمْ يَجِدْ ، أَوْ كَانَ مَوْضِعَ الصَّحَابِيِّ : مُرْسَلٌ ،
 إِنْ نَالَ جَبْرًا بِسَوَاهُ : يُقْبَلُ .
 أَوْ قَبْلُ بِأَنْتَيْنِ وَلَاءَ يَقْعُ : فَقْلُ مُنْقَطِعٌ .

الْمُدَلَّسُ

إِنْ حَفِيَ السَّاقِطُ : فَالْمُدَلَّسُ ، تَلَاثَةُ فَاعِلُهُ : الْمُدَلَّسُ ،
 يُسْقِطُ مَنْ حَدَثَهُ وَيَرْتَقِي بِ(قَالَ) أَوْ (أَنَّ) وَ(عَنْ) لِمَنْ لَقِيَ ،
 مَنْ فِي الصَّحِيحِ : أَعْمَشُ ، هُشَيْمُ ، مَعْ

قَتَادَةَ، الْوَلِيدِ، سُفْيَانَ، سُمِعَ.

وَالثَّانِي: تَدْلِيسُ الشُّيُوخِ: أَنْ يَصِفْ شَيْخًا لَهُ بِمَا يَهُ لَا يَنْعَرِفُ .
 وَشَرْهُ: لِلضُّعْفِ وَاسْتِصْغَارِ وَكَالْخَطِيبِ مُوْهِمِ الْإِكْتَارِ .

= يعني ما وقع لابي موسى العترى الرَّمَنِ فى حديث: "صَلَّى النَّبِيُّ ﷺ بِيَوْمِ الْعِيدِ إِلَى عَزَّةٍ" ، وهى الحَرْبَةُ التِّي تُنْصَبُ بَيْنَ يَدِيهِ فَيُصَلَّى إِلَيْهَا . فَقَالَ أَبُو مُوسَى: "نَحْنُ قَوْمٌ لَنَا شُرْفٌ قَدْ صَلَّى النَّبِيُّ ﷺ إِلَيْنَا" ، يُرِيدُ قَبِيلَتَهُ عَزَّةً !
 وَرُوِيَ أَنَّ أَعْرَابِيَا زَعَمَ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ صَلَّى إِلَى عَزَّةَ بِسْكُونِ النَّوْنِ
 (بِمَعْنَى شَأْةٍ) ثُمَّ رَوَاهُ بِالْمَعْنَى عَلَى وَهْمِهِ !

والثالثُ الْأَشَرُ: دُو التَّسْوِيَةِ: حَذْفٌ لَغَى مُكْتَنِفٌ بِالثَّقَةِ.

الإِرْسَالُ الْخَفِيُّ وَالْمَزِيدُ فِي الاتِّصالِ

٢٠٠- الْأَوَّلُ: الْإِرْسَالُ عَنْ مُعَاصِرِ بِلَا سَمَاعٍ، وَهُوَ غَيْرُ ظَاهِرٍ.

كَمَتْنَ: (إِنْ وَلَيْتُمْ أَبَا بَكْرًا فَهُوَ قَوِيٌّ) فِيهِ قَطْعٌ مَا ظَهَرَ.

وَالثَّانِ: فِي (لَا تَجْلِسُوا عَلَى الْقُبُونِ

ذَا الرَّيْدِ فِي الْإِسْنَادِ عَادِمُ الظُّهُورِ.

الْمُعْنَعُ وَالْمُؤَنَّ

مَعَ اللَّقَا: (عَنْ) (قَالَ) (أَنَّ) : وَصْلٌ،

إِلَّا لِذِي التَّدْلِيسِ فَهُنَّ: فَصْلٌ.

٧٠ بكر: بفتح الكاف للوزن، وهو في الحقيقة بالإسكان كما هو معروف.

٧١ حديث عبد الرزاق عن الثوري عن أبي إسحاق عن زيد بن يثنيع عن حذيفة مرفوعاً: "إِنْ وَلَيْتُمُوهَا أَبَا بَكْرًا فَقَوِيٌّ أَمِينٌ".

فالحديث منقطع من موضعين ، لأنَّه رُوي عن عبد الرزاق قال : حدثني النعمان بن أبي شيبة عن الثوري . وروي أيضاً عن الثوري عن شريك عن أبي إسحاق .

٧٢ حديث ابن المبارك قال : حدثنا سفيان عن عبد الرحمن بن يزيد ، حدثني بسر ابن عبيد الله قال : سمعت أبا إدريس الخولاني قال : سمعت واثلة يقول : سمعت أبا مرتدا يقول : سمعت رسول الله ﷺ يقول : "لَا تَجْلِسُوا عَلَى الْقُبُورِ وَلَا تُصْلُوْا إِلَيْهَا".

فرزيادة سفيان وَهُمْ وقع فيه من جاء بعد ابن المبارك . أما زيادة أبي إدريس فهو في ابن المبارك نفسه .

وللإِجَارَةِ بِذِي الْأَعْصَارِ: (إِنَّ) وَ(عَنْ) أَوْ (أَنَّ) قَطْعًا جَارِ.

تَقْمِيمٌ

[الإِعْتِبَارُ ، وَالْمُتَابَعَةُ ، وَالشَّوَاهِدُ]

وَالإِعْتِبَارُ: جَمْعُ طُرُقِ الْفَرْدِ هُلْ لَهُ مُتَابِعٌ وَشَاهِدٌ حَصَلْ،
 فَإِنْ يَكُنْ لِلرَّاوِ: فَالْمُتَابَعَةُ تَمَّتْ، وَإِلَّا: قَصْرٌ، وَنَافِعَهُ.
 كَ(أَكْمَلُوا) لِلشَّافِعِي عَنْ مَالِكٍ، عَنْ أَبْنِ دِيَنَارٍ بِمَا عَنْ نَاسِكٍ،
 تَابَعَهُ عَاصِمٌ ثُمَّ الْقَعْنَبِي، شَاهِدُهُ: عَنْ بَحْرِهِمْ عَنِ النَّبِيِّ.^{٧٣}

تَقْسِيمٌ آخَرَ لِلْحَدِيثِ بِاعْتِبَارِ مَنْ لَهُ

وَقَسَمُوا الْحَدِيثَ: لِلْمَرْفُوعِ، بِمَنْ لَهُ، وَالْوَقْفِ، وَالْمَقْطُوعِ.

^{٧٣} حديث عبد الله بن عمر مرفوعاً : "الشَّهْرُ تِسْعٌ وَعَشْرُونَ، فَلَا تَصُومُوا حَتَّى تَرُوا الْهِلَالَ، وَلَا تُفْطِرُوا حَتَّى تَرُوْهُ، فَإِنْ غَمَ عَلَيْكُمْ فَأَكْمَلُوا الْعِدَّةَ ثَلَاثِينَ".
 فقد رواه الشافعى عن مالك عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر .
 وتتابعه عبد الله بن سلمة القعنى عن مالك . وهذه متابعة تامة .
 وله متابعة أخرى قاصرة ، رواها ابن خزيمة في صحيحه (٢٠٢ / ٣)
 من طريق عاصم بن محمد بن زيد عن أبيه عن ابن عمر . فهذه متابعة قاصرة .
 وللحديث شاهد عن طريق أبي هريرة عند البخاري (١٩٠٩) ،
 وابن عباس عند التسلائي (٤ / ١٠٧) ، ومن طريق جابر وأبي بكره وعائشة كلها
 عند البيهقي في الكبرى (٤ / ٢٠٦) .

٢١٠- فَمَا أُضِيفَ لِلنَّبِيِّ الْأَوَّلُ. إِنْ قَابِلَ الْإِرْسَالَ فَهُوَ مُوصَلٌ.
 وَمَا لِصَاحِبٍ هُوَ الْمَوْقُوفُ، وَهُوَ بِآئَارِ لَهُمْ مَعْرُوفٌ.
 وَمَا لِتَابِعٍ هُوَ الْمَقْطُوعُ. وَالْمُسْنَدُ: الْمُتَّصِلُ الْمَرْفُوعُ.
 وَعَمَّهُ -مُتَّصِلٌ-: (كُنَّا نَرِى)، كَذَا (مِنَ السُّنَّةِ)، أَوْ (أَمْرَنَا)،
 كَذَا (أَمْرٌ بِالَّالِ)، أَوْ (أَمْرَنَا)، كَذَا (ثُبَّيْنَا)، كَذَا (مَا لَا رَأَيَ فِيهِ): (مِنْ أَتَى سَاحِرًا فِي عَنِ ابْنِ مَسْعُودٍ أَتَى،
 كَقَوْلِهِمْ: (يَرْفَعُهُ)، (يَبْلُغُهُ)، (يَنْمِي)، (رِوَايَةً)، (رَوَى)، (بِرْوَى)، انتَهِيَ.

تَعَارُضُ الْوَصْلِ وَالْإِرْسَالِ وَالرَّفْعِ وَالْوَقْفِ

وَالْوَصْلُ وَالْإِرْسَالُ إِنْ تَعَارِضاً كَ(لَا نِكَاحَ) ^{٧٦} الْحُكْمُ: لِلْوَصْلِ رِضاً.
 كَأَخْذِ رَفْعٍ مَعَ وَقْفٍ جَاءَ، قِيلَ: رِوَايَةٌ مَعَ الْإِفْتَاءِ.

^{٧٤} حديث البخاري : "أَمْرٌ بِالَّالِ أَنْ يَشْفَعَ الْأَدَانَ وَيُؤْتِنَ الْإِقَامَةَ".

^{٧٥} حديث أحمد (٤ / ٦٨) عن ابن عباس أنه قال : "مَنْ أَتَى عَرَافًا أَوْ كَاهِنًا أَوْ سَاجِرًا فَصَدَقَهُ بِمَا يَتَوَلَّ فَقَدْ كَفَرَ بِمَا أَنْزَلَ عَلَى مُحَمَّدٍ". والحديث في صحيح الجامع (٥٩٣٥).

^{٧٦} "لَا نِكَاحَ إِلَّا بِوَلِيٍّ" ، سبق تخریجه .

الْمُحْكَمُ وَمُخْتَلَفُ الْحَدِيثِ [وَالنَّاسِخُ] وَالْمَنْسُوخُ

إِنْ سَلَمَ الْحَدِيثُ مِنْ مُعَارِضٍ: فَمُحْكَمٌ، أَوْ لَا فَجَمْعٌ ارْتَضَى

٢٢٠- إِنْ لَاقَ، أَوْ لَا: فَالْأَخْيُرُ نَاسِخٌ، وَالْغَيْرُ: مَنْسُوخٌ، بِنَقْلٍ رَاسِخٌ.

(فَنَّ، وَلَا يُورَدُ)، (لَا عَدْوَى وَلَا)،^{٧٧}

(كُنْتُ نَهَيْتُكُمْ) (فَزُورُوهَا) تَلَاءَ

رَجْحٌ إِذَا الْأَخِيرُ لَيْسَ يُعْلَمُ: (نَكَحَ مَيْمُونَةَ وَهُوَ مُحْرِمٌ)

عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَوَى الشَّيْخَانُ، مَا لِأَبِي رَافِعٍ ذُو رُجْحَانٍ.^{٧٨}

الْمُسَلَّسُ

وَإِنْ رُوَاةً وَارَدُوا: مُسَلَّسٌ - فِي حَالَةٍ، وَخَيْرُهُ: الْمُتَّصِلُ.

^{٧٧} - حديث البخاري (٥٧٠٧) : "فِرَّ مِنَ الْمَجْدُومِ فِي رَأْكَ مِنَ الْأَسَدِ".

- حديث البخاري (٥٧٧٠) : "لَا يُورَدُ مَرْضٌ عَلَى مُصِحٍّ".

- حديث البخاري (٥٧١٧) : "لَا عَدْوَى ..".

^{٧٨} ما ورد في نكاح ميمونة رضي الله عنها ، وفيها تعارض بين الروايات : فروى ابن عباس كما روى النسائي (٣٢٦٨) أنَّ الَّتِي تزوجها وهو مُحْرِمٌ قال : فجعلت أمَرَهَا إلى العباس فأنكحَهَا إِيَاهَا .

والرواية أنَّ رسول الله ﷺ تزوجها وهو حلال ؛ متواترة عن ميمونة بعئينها ، وعن رافع مولى النبي ﷺ الذي كان السفير بينهما ، وعن سليمان بن يسار مولاها ، وعن يزيد بن الأصم وهو ابن أختها ، ولذلك رجح المحققون هذه الرواية الأخيرة .

كَسُورَةِ الصَّفِّ، وَتَشْبِيهِ الْيَدِ، وَأَوْلَىٰهُ، وَعَدٌ فِي يَدٍ.^{٧٩}

الْعَالِيُّ وَالنَّازِلُ

وَالْعَالِيُّ : مَا قَلَّتْ رِجَالُهُ عَلَىٰ سِوَاهُ مَوْصُولاً، يُضَادُ : نَازِلًا.

أَعْلَاهُ : مُطْلَقُ، يَصِلُ إِلَى النَّبِيِّ، فَمَا لِشَيْخٍ عُمْدَةٌ لِلنَّسِيِّ،

فَمَا لِتَنْزِيلٍ عُلُوٍّ قَدْ حَصَلَ بِنِسْبَةِ الْمُصَنَّفِينَ. إِنْ وَصَلَ

رَأَوْ لِشَيْخٍ أَحْدِهِمْ فَوَافَقَهُ لَا مِنْ طَرِيقِهِ فَذَا : الْمُوَافَقَةُ،

٤٢٣- أَوْ شَيْخٌ شَيْخٍ فَذِلَكَ الْبَدْلُ.

وَإِنْ تَسَاوَى سَنَدِيْهِمَا حَصَلْ

شَيْخُكَ سَاوَى : فَصِفَا حَاعْرَفَا، فَذَا : الْمُسَاوَةُ، وَإِنْ مُصَنَّفَا

مَا اتَّفَقا فِي الشَّيْخِ ثُمَّ اخْتَلَفَا : وَاسِطَةً قَدْ عُرِفَا.

٧٩ - الحديث المسلسل بقراءة الصف.

- حديث مسلم (٢٧٨٩) أن أبي هريرة قال : شَيْكَ يَبْدِي أَبُو الْقَاسِمِ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالَ : "خَلَقَ اللَّهُ الْأَرْضَ يَوْمَ السَّبْتِ".

- حديث أبي داود الصحيح (٤٩٤١) عن عبد الله بن عمرو بن العاص عن النبي ﷺ : "الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَنُ . . . الْحَدِيثُ"

- حديث : "اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ [وَسَلِّمَ]". وهو مسلسلٌ بعده الكلمات الخمس في يد كل راوٍ .

غرائب الحديث

وَهُوَ كَدْخٌ : بِالدُّخَانِ فُسْرًا ، مُؤْخَرًا لِلرَّحْلِ ، وَبَذْخًا^{٨٠} : أَشِرًا ،
 وَالْبَادِقُ : الْخَمْرُ ، وَبَتْعٌ : مِنْ عَسْلٍ ،
 وَحِبَّةُ الْحَمِيلِ : بَزْرٌ لِلْبَقْلِ ،
 بَخْرَبَةٌ : جِنَائِيَّةٌ ، وَعُلْقَةٌ : رَمِيَا ، وَرَشْقَا : يَسِيرًا ، طَبَقَا :
 عَامًا ، عَبَيْطَأِيُّ : طَرِي ، طُبَّ : سُحْرٌ ،
 نُفِسْتٌ : حِضْتٍ ، الْحِرُّ ، خَزْ ، يَبْتَئِرُ ،
 وَخَاتَمٌ بِدُونِ فَصٍّ : الْفَتْخُ ،
 وَالْقَلْبُ : السَّوَارُ ، جَدْعًا : مِنْ شَرَخٍ^{٨١} ،
 عَائِرَةٌ ، فِي كَرْشِيٍّ : جَمَاعَتِيٍّ ،
 وَضِئْضِيَّيِّ ، وَعَيْبَتِيٍّ ، كَنَائِتِيٍّ .

المُبَهَّمَاتُ

وَمُبَهَّمٌ : كَرْجُلٌ ، وَأُمْرَأَةٌ ، وَابْنٌ ، وَبَنْتٌ ، ثُمَّ عَمٌّ ، عَمَّةٌ ،

^{٨٠} بذخ: بإسكان الخاء المعجمة للوزن، وإنما فهو بالفتح (البذخ).

^{٨١} جدعا: بفتح الذال المعجمة، وإنما سكته العالمة الناظم للوزن، رحمه الله!

[ضبط منظومة مصباح الرواوى فى علم الحديث عبد الرحمن عمر يغمار كروا]

٤٠- زَوْجٌ، وَزَوْجَةٌ، وَأُمُّ الْوَلَدِ، وَالْعَبْدِ.
 (تسأل أُم سلمة^{٨٢})

وَرَجُلٌ قَالَ أَكُلَّ عَامَ
 (رأى النبي رجلاً في الشمس) :

الْحَجُّ : إِنْ حَابِسُ الْسَّامِيُّ ،
 قَيْصَرُ فِي الصَّحْبِ عَدِيمُ اللَّبْسِ ،^{٨٣}

وَفِي (تَلَاحَى رَجُلَانِ) : ابْنُ أَبِي
 حَدَرَ عَبْدُ اللَّهِ أَيْ مَعْ كَعْبَ ،^{٨٤}

وَامْرَأَةُ يُقَالُ : خَوْلَا لَهَا مَقَامُ ،^{٨٥}

^{٨٢} سلمة: باسكان اللام للضرورة، وهو بالفتح (سلمه).
 حديث الترمذى (٤٣٧) عن أم ولد لإبراهيم بن عبد الرحمن بن عوفٍ أنها سالت أم سلمة فقال: إِنِّي أَطْبَلُ ذَيَّلِي وَأَمْشِي .. الحديث .
 فلم ولد هذه هي "حبيدة".

^{٨٣} حديث البخارى (١٣٣٧) أن النبي ﷺ قال: "إِنَّ اللَّهَ فَرَضَ عَلَيْكُمُ الْحَجَّ" ، فقال الرجل : أَكُلَّ عَامٍ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ .. الحديث .
 فاسم هذا الرجل هو الأقرع بْنُ حَابِسٍ .

^{٨٤} حديث البخارى (١٠١٥) : بِيَنْمَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَوْمًا يَخْطُبُ إِذْ هُوَ بِرَجُلٍ قَائِمٍ فَسَأَلَ عَنْهُ ، فَقَيْلٌ : هُوَ أَبُو إِسْرَائِيلَ نَذَرَ أَنْ يَقُومَ فِي السَّنَمِيْسَ وَلَا يَقْعُدَ ، وَيَصُومَ وَلَا يُفْطِرَ نَهَارًا ، وَلَا يَسْتَطِلَّ وَلَا يَنْكَلِمْ . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : "مُرُوْهَ فَلَيَسْتَطِلَّ ، وَلَيَعْدَ ، وَلَيَنْكَلِمْ ، وَلَيُتَكَلِّمْ ، وَلَيُتَبَرَّ صَوْمَهُ" .

فاسم هذا الرجل : قيصر ، وكنيته : أبو إسرائيل ، وهو فقط الذي اسمه قيصر ، ومن كنيته : أبو إسرائيل ، وهو مراده بقوله : "عديم اللبس" .

^{٨٥} حديث مالك في الموطأ (٢١٦/٢) أن رجلين تلاحا في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فرُفِعَتْ ليلةُ الْقُدرِ .

^{٨٦} المرأة التي ذكرت عائشة أن رسول الله ﷺ دخل عليها وهي عندها فقال : "من هذه؟" ، قالت : فلانة ، لا تنام الليل - تذكر من صلاتها - ، فقال : "آمَّهُ! عَلَيْكُم بِمَا تطِقُونَ .." الحديث . فاسمها : حُولاء بنت ثُوبان .

[ضبط منظومة مصباح الرواوى فى علم الحديث عبد الرحمن عمر يغمار كوا]

(سَائِلَةٌ عَنْ غُسلِ حَيْضٍ): أَسْمَا،^{٨٧} بِنْتُ النَّبِيِّ : زَيْنَبًا تُسَمَّى،^{٨٨}

سِمِّ ابْنَ لُتْبَيَّةَ: عَبْدَ اللَّهِ،^{٨٩} كَذَا ابْنُ مَكْتُومٍ بِلَا اشْتِبَاهٍ،

وَأُمُّهُ: عَاتِكَةُ، أَخُو عُمَرَ:

عُثْمَانُ،^{٩٠} (أَخْتِي): أُمُّ حِبَّانٍ فِي النَّدَرِ،^{٩١}

(أَخْتَاكِ): أَسْمَا، أُمُّ كُلُّ ثُومٍ هُمَا.^{٩٢} عُمَارَةُ، الْوَلِيدُ: (أَخْوَاهَا).^{٩٣} كَمَا

^{٨٧} المرأة التي سألت النبي ﷺ عن الغسل من دم الحيض فقال : "خذلي فرصة من مسلك وتطهري".

هذه المرأة هي : أسماء بنت يزيد بن السگن . وقيل : أسماء بنت شكل .

^{٨٨} يعني ابنة النبي ﷺ التي تؤثيث فأمرهن بغسلها ثلاثة أو خمساً أو سبعاً ويبدأن بيمانها ومواضع الوضوء منها .

^{٨٩} حديث البخاري (٢٥٩٧) عن أبي حمید الساعدي رضي الله عنه قال : استعمل النبي ﷺ رجلاً من الأردن يقال له : ابن اللثني على الصدق ، فلما قيل له : هذا لكم وهذا أهدي لي . . . " الحديث .

^{٩٠} أخو عمر الذي كسره حلة سيراء وكان مشركاً بمكة .

اسميه : عثمان بن حكيم وهو أخوه لأمه .

^{٩١} النذر : بفتح الذال المعجمة للوزن ، وإلا فهو بالإسكان .

^{٩٢} أختا عاشة المذكورتان في قول الصديق الأكبر رضي الله عنه لها : "إنما هما أخواك وأختاك" .

فالأخوان هما : عبد الرحمن ومحمد ابنا الصديق ، والأختان هما : أسماء وأم كلثوم ابنتهان أيضاً .

^{٩٣} قوله : "عمارة الوليد أخواها" ، يعني أن أخواتي أم كلثوم بنت عقبة الذين جاءا يطاليانها هما : عمارة والوليد .

[ضبط منظومة مصباح الرواوى فى علم الحديث عبد الرحمن عمر يغامراوا]

(غير ابن أختنا) هو: النعمان^{٩٤} (جلس بنا): الأسود يستبان^{٩٥},

-وابن خديج رافع عن عممه: ظهير في المخابرات سممه^{٩٦},

وابن علاقة روى عن عممه:

في «الترمذى» قطبة جاء في اسمه،

عممة جابر لها بقاء في أحد: فاطمة الحساناء^{٩٧}

عن ابن عباس (فأهداه خاتمي): هزيلة^{٩٨}، أم أبي هريرة:

أميمة، (زوج سبيعة التي قد ولدت): سعد وهو ابن خولة^{٩٩}

زوجة عبد الرحمن التي تحت رفاعة: تميمة^{١٠٠}، التي

^{٩٤} ما ورد في الحديث: "وهل في البيت إلا فرشي؟ قالوا: غير ابن أختنا".
هو النعمان بن مقرن.

^{٩٥} حديث البخاري: "وقال معاذ: أجلس بنا نؤمن ساعة".
فالخطاب للأسود بن هلال.

^{٩٦} حديث رافع بن خديج عن بعض عمومته في النبي عن المخابرة.
فاسم عممه هذا هو: ظهير بن رافع الحارثي.

فاطمة بنت عمرو بن جرام.

^{٩٨} خالة ابن عباس التي أهدت للنبي سمّاً وأقطا.

^{٩٩} سبيعة الأسلمية. وسعد بن خولة هو زوجها، والذي روى له النبي أن مات بمكة تاركاً امرأته سبيعة وهي حامل، فولدت بعد أيام!

^{١٠٠} المرأة التي تزوجها عبد الرحمن بن الربيр بعد أن كانت تحت رفاعة الفرضي، فاردت الرجوع إلى زوجها الأول فقال لها النبي: "لا! حتى تذوقي عسيلته، ويدفع عسيلي!!". فاسم هذه المرأة: تميمة بنت وهب. وقيل بل: عائشة، وقيل: سهيمه

زوج بروع ذا : هلالٌ، ١٠١ (عبد لحاطب يحلف فيه) : سعدٌ.

رواية الأقران، والسابق واللاحق

أيْ : مَارَوَى الْقَرِينُ عَنْ قَرِينِهِ سَاوَاهُ فِي شُيوخِهِ أَوْ سَنَّهُ.
وَاجْتَمَعَتْ لَدَى حَدِيثِ الْوَفْرَةِ : خَمْسَةُ أَقْرَانٍ كِرَامٍ بَرَرَهُ. ١٠٣
وَسَابِقٌ وَلَا حَقُّ : تَبَاعُدٌ. مَوْتَيْهِمَا، لِفَوْقِ قَرْنٍ يَرِدُ.

المدجع

٢٦٠ - وَإِنْ كَلَاهُمَا رَوَى عَنْ آخَرًا : مدجعٌ، كَعْبِيهِمْ مَعْ عُمَراً،
وَبَنْتٌ صِدِّيقٌ وَأَبٌ هِرَّ، وَالْزُّهْرِيٌّ مَعْ أَبِي الرُّبَيْرِ،

١٠١ زوج بروع بنت واشق الذي ثوقي عنها قبل أن يذكر لها صداقاً . فقضى لها النبي ﷺ بصدق المثل .

هذا الزوج هو : هلال بن مُرَّة الأشجعي ، وقيل : هلال بن مروان .
١٠٢ حديث مسلم (٥٧ / ١٦) إلى جابر أن عبداً لحاطب قال : يا رسول الله ! لَيُدْخَلَنَ حَاطِبُ النَّارَ ، فَقَالَ : "كَذَبَتْ ! لَا يَدْخُلُهَا ، فَإِنَّهُ شَهَدَ بَنَرًا وَالْحُبِيَّةَ".
فاسم هذا العبد رضي الله عنه : سعد .

١٠٣ حديث الوفرة الذي جمع خمسة أقران ، هو ما رواه أحمد بن حنبل عن قرينه أبي خيثمة ، عن قرينه يحيى بن معين ، عن قرينه علي بن المديني ، عن قرينه عبيد بن معاذ وهو يرويه عن أبيه عن أبي بكر بن حفص عن أبي سلمة عن عائشة قالت : "كُنْ أَرْوَاجُ النَّبِيِّ يَأْخُذُنَ مِنْ شُعُورِهِنَّ حَتَّى يَكُونُ كَلُوْفَرَةً" .

كذاك مالك مع الأوزاعي، وأحمد بابن المديني راع.

الأكابر عن الأصغر

أكابر في السن: كالزهري
عن مالك ويعين الانصارى
أو قدر: كمالك عن ابن
دينار، أو كليهما: عبد الغنى
روى عن الصورى، والصحابى
عن تابع وذا: كأنس وأبي
هريرة عن كعب الأخبار،
وابتابع عن تابعه جار

الآباء عن الأبناء وعكسه

والآب عن بنيه: كالعباس
عن فضل، وغيره في الناس
ما جاء في (الحنان والمنان)
أي عن علي: من عجيب الثاني.^{١٠٤}
وقل ما قد حدثت بنات
عن أمها: جاء في (أنيت).^{١٠٥}

^{١٠٤} قد اجتمع في حديث علي رضي الله عنه تسلسل عشرة رواة كل يروي عن أبيه إلى علي رضي الله عنه أنه سئل عن الحنان والمنان ، فقال : "الحنان: الذي يقبل على من أعرض عنه ، والمنان: الذي يبدأ بالثوال قبل السؤال".

إلا أن في إسناد هذا الحديث مجاهيل ، ورجالا مشهورا بوضع الأحاديث.

^{١٠٥} روى أبو داود (٣٠٧١) بإسناد ضعيف جداً عن أم جنوب بنت نميلة ، عن أمها سويدة بنت جابر ، عن أمها عقبة بنت أسماء بن مضرس عن أبيها قال : أتيت النبي فباعته فقال : "من سبق إلى ما لم يسبق إليه مسلم فهو له" ، قال : فخرج الناس يتعادون ويختاطرون .

الإخوة والأخوات

٢٧٠ - ذا : كَابْنَيُ الْخَطَابِ : زَيْدٌ وَعَمْرٌ

وَفِي : عَلِيٌّ وَعَقِيلٌ جَعْفَرٌ.

عَبَادُ، سَهْلُ أَخُوهُ عُثْمَانُ.
كَدَا سَعِيدُ، عَمْرُهُمْ، أَبَانُ.

بَنُو عُيَيْنَةُ هُمْ : سُفِيَّانُ
أَجَلُّهُمْ، وَآدُمُ، عَمْرَانُ،

كَذَاكَ إِبْرَاهِيمُ، مَعْ مُحَمَّدَ،
وَخَمْسَةُ مَا حَدَّثُوا كَاحْمَدَ.

ثُمَّ بَنُو سِيرِينَ هُمْ : مُحَمَّدُ،
وَأَنَسُ، يَحْيَى حَوَاهِمُ سَدَّ.

وَمَعْبُدُ، وَحَفْصَةُ، كَرِيمَةُ،
لَمْ تَرُو مِنْهُمْ : عَمْرَةُ، وَسَوْدَةُ.

وَفِي بَنِي الْحَارِثِ مَعْ مُقْرَنَ :
مُهَاجِرُونَ سَبْعَةُ، فَأَمْعَنِ.

معرفة الصحابة

وَهُمْ طِبَاقُ، كُلُّهُمْ عُدُولُ.
وَجَمَّ عَنْ دَوْسِيَّهُمْ نُتْقُولُ :

فَائِسٌ : مِنْ فَوْقَ الْفَيْنِ، الْبَحْرُ : ١٠٦
فَوْقَ الْوَفِ حَمْسَةٌ، فَابْنُ عَمْرٌ

١٠٦ البحر: بتحريك الحاء ضرورةً وإلا فهو بالإسكان. ويعني به: ابن عباس رضي الله تعالى عنه.

يُلَا حَظَ هُنَا أَنَّ الْعَالَمَةَ النَّاظِمَ رَحْمَهُ اللَّهُ لَمْ يَذْكُرْ سِيدَنَا عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، مَعَ أَنَّهَا تَلِيَ الْثَّلَاثَةَ الْمُذَكُورَةَ فِي عَدَدِ الْأَحْدِيثِ الْمَرْوِيَّةِ ، إِذْ رَوَثُ الْفَيْنِ وَمَائِتَيْنِ وَعَشْرَةَ أَحَدِيثَ . فَالْغُدُرُ النَّاظِمُ ، وَجَلَّ مَنْ لَا يَسْهُو .

مِنْ فَوْقِ الْأَلْفِ، ثُمَّ جَاءَيْرَ عُرْفٍ

فَالْخُدْرِيُّ، وَغَيْرُهُمْ: دُونَ الْأَلْفِ.^{١٠٧}

مَوْتٌ لَهُ، مَا فَوْقَ مِائَةٍ قَدْ نُمِيَ.

قَدِانْثَمَى، مَعَ أَبْنَ مَسْعُودَ الْعَلِيِّ.

وَقَوْلٌ صَاحِبٌ، وَبِالْتَّنَاثِرِ.

فِي مِائَةٍ، وَابْنَ رَبِيعَهُمْ يَلِي.

بَدْرٌ. أَبُو مَرْثِدِهِمْ وَمَرْثِدٌ.

فِي بَدْرٍ قَدْ شَهَدُوا الْلَّقَاءَ:

إِيَاسٌ، عَاقِلٌ، وَعَامِرٌ، هُدُوا.

٢٨٠ - قَلَّ عَنِ الصَّدِيقِ مِنْ تَقْدِيمٍ

وَعِلْمُهُمْ جَمِيعُهُمْ إِلَى عَلِيٍّ

وَتَعْرَفُ الصُّحْبَةُ : بِالْتَّوَاتِرِ،

آخِرُهُمْ مَوْتًا : أَبُو الطَّفِيلِ،

يَزِيدُ وَابْنُ وَابْوَهُ : شَهَدٌ

سَبْعَةٌ إِخْوَةٌ بَنُو عَفْرَاءَ :

مَعَوذُ، مَعَاذُ، عَوْفُ، حَالِدُ،

مَعْرِفَةُ التَّابِعِينَ

فَمَدْرِكُو الْعَشْرَةِ، قَيْسُ يُعَلَّمُ،

مِنْهُمْ، وَكُلُّ الْمَزَارِيَا ظَافِرٌ،

وَقِيلَ: الْحَسَنُ، وَقِيلَ: قَيْسُ.

عَنْ مِائَةٍ بَعْدَ ثَمَانِينَ سَلْفٍ.

وَهُمْ طَبَاقُ، مِنْهُمْ: الْمُخَضَرُ،

وَالْفُقَهَاءُ السَّبْعُ الْأَكَابِرُ

أَفْضَلُهُمْ: سَعِيدُ، بَلُّ أَوِيسُ،

آخِرُهُمْ: إِبْنُ خَلِيفَةِ خَلَفٍ.

^{١٠٧} الألف: بكسر اللام للوزن والإف وهو بالسكون أيضاً.

ولَيْسَ فِي الْأَصْحَابِ وَالْأَتَّبَاعِ مَنْ اسْمُهُ عَبْدُ الرَّحِيمِ، رَاعٍ.

أَحْوَالُ الرُّوَاةِ تَعْدِيَلًا وَجَرْحًا

أَعْلَى مَرَاتِبِ الْعُدُولِ صُدُّرًا
فَمُفْرِدٌ: كَحَافِظٌ، وَمُنْقِنٌ،
وَبَعْدُهُ: لَيْسَ بِهِ بَاسٌ، وَلَا
شَيْخٌ رَوَوْا عَنْهُ. يَلِيهِ: صَوِيلُحٌ،
كَذَّابٌ، أَوْ دَجَّالٌ، أَوْ وَضَاعٌ.
وَسَكَنُوا عَنْهُ، وَفِيهِ نَظَرٌ،
يَلِيهِ: مَرْدُودُ الْحَدِيثِ، إِرْمِيَّهُ.
وَاهٍ ضَعِيفٌ، مُنْكَرُ الْحَدِيثِ،
- ٣٠٠ - سَيِّئُ حِفْظٍ فِيهِ مَا سَتَرْعَفُ،
مَا بَعْدَ ضَعْفُوهُ: لِاعتِبَارِ حَدِيثِهِ، لَا لِحْتِجاجِ جَارِ
تُنْكِرُ، قَالُوا فِيهِ، لِيُنْ، خَالَفُوا.

الْأَفْرَادُ

[أَفْرَادُ الْأَسْمَاءِ]

وَمُفْرِدُ الْأَسْمَاءِ — لِلْأَصْحَابِ وَغَيْرِهِمْ مَعَ الْكُنْيَى، الْأَلْقَابِ.

نَحْوُ: لَبِيٌّ بْنٌ لَبَا، وُرْدَانٌ شَمْعُونَ، زَرٌّ، سَنْدَرٌ، عَزْوَانٌ،
وَابِصَةٌ، صَنَابِحٌ بْنٌ الْأَعْسَرِ، جُبِيبٌ، كَلْدَةٌ،^{١٠٨} هُبِيبٌ: صَغْرٌ،
وَأَجْمَدٌ، وَأَبِيهٌ عَجْيَانٌ، دُجَيْنٌ، اُوْسَطٌ، شَكَلٌ، جِيلَانٌ.
[أَفْرَادُ الْأَلْقَابِ]

الْقَابُهَا: سَفِينَةٌ، بُطَيْنٌ، مَنْدُلٌ، مُشْكَدَانَةٌ، سُحْنُونٌ،
[أَفْرَادُ الْكُنَى]

فَرْدُ الْكُنَى مِنْهُ: أَبُو الْعُشَرَاءِ، أَبُو مَرَايَةٍ: بِخِفٌ الرَّاءِ،
أَبُو الْعَيْدَيْنِ، أَبُو الْمَدِلَّةِ، أَبُو مُعِيدٍ، وَكَذَا أَشْبَاهُ تِي.

الْوُحْدَانُ

عَنِ ابْنِ خَنْبَشٍ، وَعَنْ مُحَمَّدٍ صَفْوَانٍ: الشَّعْبِيُّ دُوْ تَفَرْدٌ.
- ٣١٠ - مَالِكٌ: عَنْ مُسَوِّدٍ، شُعْبَةُ عَنْ

مُفَضَّلٍ، سُفِيَانُ لِلْيَثِيٌّ عَنْ.

الْمُتَّفِقُ الْمُفْتَرِقُ

مَا وَفْقُهُ حَطَّا وَلَفَظًا يَثْبُتُ. نَحْوُ: ابْنُ أَحْمَدَ الْخَلِيلِ: سِتَّةٌ.

^{١٠٨} كَلْدَة: بإسكان اللام لضرورة الوزن، وإلا فهو بالفتح (كَلْدَة).

[ضبط منظومة مصباح الرواوى فى علم الحديث عبد الرحمن عمر يغمار كوا]

وَأَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرَ : أَرْبَعَةٌ، حَمْدَانٌ جَدُّهُمْ، وَكُلُّ طَبَقَةٍ.^{١٠٩}

وَكَأْبِي عِمْرَانَ الْجُونِيِّ : مُوسَى بْنُ سَهْلٍ، مَعَ تَابِعِيٍّ.

وَكَابِنِ عَيَّاشٍ - ثَلَاثَةٌ - أَبُو

بَكْرٍ: الْحُسَيْنُ، الْقَارِئُ، الْحِمْصِيُّ، نَبُوَا.

كَصَالِحٍ - أَرْبَعَةٌ - إِبْنُ أَبِي صَالِحٍ: الْكُلُّ لِتَابِعِ انْسُبٍ.

وَكَمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ - أَرْبَعَةُ الْأَنْصَارِ - ذَا اشْتِبَاهِ.

وَنَحْوُ حَمَادٍ بِغَيْرِ قَيْدٍ: إِبْنُ سَلَمَةً، أَوْ إِبْنُ رَيْدٍ؟^{١١٠}

مُوسَى التَّبُودِكِيُّ: رَاوِي الْأَوَّلِ، عَارِمٌ، وَابْنُ حَرَبِهِمْ: لِمَنْ يَلِي.

وَمِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ: فَالزَّبِيرِيُّ: بِمَكَّةَ، فِي طَيْبَةٍ: ابْنُ عُمَرَ،

٣٢٠ - فِي كُوفَةَ: هُوَ ابْنُ مَسْعُودٍ، وَإِنْ

بِبَصْرَةَ: فَإِبْنُ عَبَّاسٍ زُكْنُ،

فِي مِصْرَ وَالشَّامِ: حَفِيدُ الْعَاصِيِّ، وَابْنُ الْمُبَارَكِ: حُرَاسَانَ يَصِي.

وَشُعْبَةُ عَنْ سَبْعَةِ عَنِ الْبَحْرِ: كُلُّ أَبُو حَمْزَةَ، دُولَجِيمِ: نَصَرٌ.^{١١١}

^{١٠٩} طبقة: بإسكان الباء للنظم، وإلا فهو بالفتح (طبقة).

^{١١٠} سلمة: إسكانه اللام للنظم كما أسلفنا، وهو بالفتح (سلمة).

^{١١١} البحر - نصر: بفتح الحاء المهملة والصاد المهملة ضرورةً، وهمما بالإسكان (البحر - نصر).

والْحَنْفِيُّ : لِلْقَبِيلَةِ اَنْسَبٌ ، دُوَالِيَا الْحَنِيفِيُّ : اَنْسَبُنَ لِلْمَذْهَبِ.

المُؤْتَلُفُ وَالْمُخْتَلَفُ

مُخْتَلَفٌ لِفَظًا : فِي الْأَلْقَابِ يَجِيءُ ، وَالْأَسْمَاءِ ، وَالْأَنْسَابِ .
يُشَدُّ فِي جَمِيعِهِمْ : سَلَامٌ ، إِلَّا نَمَائَا ، فَهُمْ : سَلَامٌ
شَيْخُ الْبُخَارِيِّ ، مَعَ الْمُعْتَزِلِيِّ ، وَابْنِ أَبِي الْحُقْيَقِ ، وَابْنِ نَاهِضٍ ،
فَاكْسِرُ أَبَيِّ بْنَ عِمَارَةَ ، اضْمُونٌ : وَالْدَّحْرِ ، وَابْنِ أَخْتِهِ : يَلِي ،
وَفِي خُرَاعَةِ : كَرِيزًا كَبِيرًا ، فِي عَبْدِ شَمْسٍ وَسَوَاهُمْ : صَغِيرٌ .
 ٣٣٠ - بالرَّاءِ فِي أَنْصَارِهِمْ : حَرَامٌ ،
عَيْشِيُّ : فِي الْبَصَرَةِ ، وَالْعَبْسِيُّ :
عِسْلٌ : يَكْسِرُ فَسُكُونُ السِّينِ ، إِلَّا ابْنَ زَكْوَانَ : يَفْتَحُ دَيْنَ
وَمَسْوُرٌ : بِالْكَسْرِ ، إِلَّا فِي وَلْدَ
مَا فِي الصَّحِيحَيْنِ بِيَارًا : يَسَارٌ ، إِلَّا ابْنَ بَشَّارٍ ، وَجَانِيَارُ .
بِالْكَسْرِ بِشَرُّ غَالِبًا فَمُعْجَمٌ ، أَهْمِلْ لَدَى أَرْبَعَةِ ثُمَّ اضْمُونٌ :
ابْنُ سَعِيدٍ ، وَابْنُ بُسْرِ الْمَازِنِيِّ ، وَابْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ ، وَابْنُ مِحْجَنَ .

بَشِيرًا لَا ابْنَ يَسَارَ - كَبِيرًا، مَعَ ابْنِ كَعْبٍ : فِيهِمَا فَصَغْرٌ.
وَفِي ابْنِ جَابِرٍ أَتَى يُسَيْرَ بَيْبَا - أَوْ ابْنِ عَمْرُو، الْأَسِيرُ.
جَمَّ يَزِيدُ، صَغَرُوا بُرِيدٌ ابْنُ أَبِي بُرْدَةَ، جَمَّ الْبَرِيدُ.

٢٤٠ - زَيَادُ الْبَرَاءُ، أَبُو الْعَالِيَّةِ، وَمَعْشَرُ يُوسُفٍ. جِيمُ جَارِيَّهُ:
لَا ابْنَ قَدَامَةَ، وَوَالْدُ الْيَزِيدُ، غَيْرُهُمَا: حَارَثَةُ بْلَامَزِيدٍ.
جَمَّ جَرِيرُ، فِي ابْنِ عُثْمَانَ وَفِي ابْنِ الْحُسَيْنِ: الْحَاءُ وَالرَّاءُ يَفِي.
حُدَيْرُ بِالدَّالِ: أَبُو عَمْرَانَ، وَالْدُّ زَيْدُ، فِي الْمَعَازِيْرِ بَانَ.
جَمَّ خَرَاشُ: أَيْ يَكْسِرُ الْمُعْجَمَ، وَفِي أَبِي الرَّبِيعِيِّ: أَهْمِلُ، وَاعْلَمُ.
جَمَّ حُصِينُ أَيْ يَضْمُمُ الْحَاءَ، وَفَتْحُ صَادِ أَهْمِلَاً، وَجَاءَ
حَضِينُ بِالضَّادِ: أَبُو سَاسَانَ، فَتْحُ أَبِي حَصِينِ اِيْ عُثْمَانَ،
وَجَمَّ حَازِمُ، وَفِي ابْنِ حَازِمٍ أَبِي مُعاوِيَةَ: خَاءُ اعْجمٍ.
وَجَمَّ حَيَّانُ، وَفِي ابْنِ مُنْقِذٍ وَابْنِ هِلَالَ: فَافْتَحْنَ وَوَحدٌ،
وَالْكَسْرُ وَالتَّوْحِيدُ: فِي ابْنِ الْعَرَقَهُ، وَمُوسَى حَقَّهُ.
٣٥٠ - جَمَّ حَيَّبُ، وَحَبِيبُ: ابْنُ عَدِيٍّ، مَعَ ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمُهَتَّدِيِّ.

وَابْنُ حَكِيمٍ أَيْ رِزْقٌ فَاضْمِمْهُ.

فِي «مُسْلِمٍ» إِبْنُ رِيَاحٍ، ضَاحٍ.

لَدَى: ابْنُ حَيَّانَ، وَلَا تُصَغِّرِ.

سُرِيجٌ: بِالْجِيمِ، وَإِعْجَامًا أَيْيِ.

فِي ابْنِ قَتِيَّةَ، وَرَازِيٌّ قُفيٌّ.^{١١٢}

الرَّحْمَنِ، لَا تَزِدْ فِي الْعَدِ.

عَمْرُو، مَعَ الْقَبِيلَةِ: أَكْسِرٌ. وَاضْمِمْهُ:

وَابْنُ حُمَيْدٍ، وَلَدُ سُفِيَّانَ.

شَيْخُ الْبُخَارِيِّ ابْنُ عَبَادَةِ يَفِيٍّ.

وَضَمُّ قَيْسِ بْنِ عُبَادٍ جَاءٍ.

مَعَ ابْنِ خَالِدٍ، وَفِي الْحَيْدُرِيِّ.

فِي: خَلْفٍ، مَعَ حَسَنَ، فَاهْمَلَ.

سَالِمٌ، عَبْدُ الْوَاحِدِ: النُّونُ لَمَعَ.

جَمَّ حَكِيمٌ، وَحَكِيمٌ: مَحْرَمَهُ،

جَمَّ رَبَاحٌ، وَأَبُو رِيَاحٍ

جَمَّ مُصَغَّرًا سُلَيْمٌ، كَبِيرٌ

جَمَّ شُرِيحٌ، وَسُرِيجٌ ابْنُ أَيْيِ

وَجَمَّ سَالِمٌ، وَحَدْفُ الْأَلِفِ:

وَابْنُ أَبِي الدَّبَالِ، وَابْنُ عَبْدِ

وَجَمَّ سَلَمَةُ،^{١١٣} وَفِي ابْنِ سَلَمَةِ

عَبِيدَةً، وَالْفَنْحُ: فِي السَّلَمَانِيِّ،

جَمَّ عُبَادَةُ، وَفَتْحُ الْعَيْنِ فِي:

٣٦٠ - عَبَادُ: بِالْفَتْحِ وَشَدُّ الْبَاءِ،

جَمَّ عَقِيلُ، أَبُو يَحْيَى: صَغِيرٌ،

وَجَمَّ بَرَازُ: بِمُعْجَمَيْنِ، لَا

وَجَمَّ بَصْرِيُّ، وَفِي ابْنِ الْأَوْسِ، مَعْ

^{١١٢} وفي نسخة: "في ابن قتيبة، زرير قد قفي"، يعني: سلم بن زرير. وقد ذكره النووي بدل الرازي وهو (ابن سلم)، فاستدرك عليه السيوطي رحمة الله، وهذه الترجمة لم يذكرها أصحاب المؤتلف والمختلف، لأنها لا تألف خطأ لزيادة الألف في سالم كما في "التدريب" للسوطي.

^{١١٣} سلمة: بفتح اللام وإنما أسكنه للوزن.

جَمَّ الْجُرَيْرِيُّ بِجِيمٍ، إِلَّا يَحْيَى ابْنَ بَشْرٍ: فَبِحَاءٌ حَلَّاً.

جَمَّ الْحَرَامِيُّ، وَزَايٌ قَدْ تُميٌ بَعْدَ "فُلَانٍ" فِي "صَحِيفَ مُسْلِمٍ". ١١٤

الْمُتَشَابِهُ

بَابْنِيْ بَشِيرٍ وَبَشِيرٍ مَثَلٍ أَيُوبَ، لَا مُوسَى عُلَيٌّ وَعَلِيٌّ.

شُرِيحٌ مَعْ سُرِيجَ: لِلنُّعْمَانِ عَزُوهُمَا، شَيْخُ الْبُخَارِيِّ الثَّانِي.

وَابْنُ يَزِيدَ ثُورُ: الْكُلَاعِيُّ، وَالدَّيْلِيُّ: ثُورَ بْنَ زَيْدٍ رَاعِ.

سَعْدُ أَبْو عَمْرُو هُوَ الشَّيْبَانِيُّ، كَابْنُ مَرَارٍ زُرْعَةَ السَّيْبَانِيُّ.

الْمُشْبِهُ الْمَقْلُوبُ

يَزِيدُ بْنُ الْأَسْوَدِ الْخُزَاعِيُّ، كَأسُودٌ إِبْنٌ يَزِيدَ النَّخَعِيُّ. ٣٧٠

وَكَابْنُ مُسْلِمٍ الْوَلَيْدُ التَّابِعِيُّ، مَعَ الدَّمْشِقِيِّ صَاحِبُ الْأَوْزَاعِيُّ.

ابْنُ الْوَلَيْدِ بْنِ رَبَاحٍ مُسْلِمٌ، وَقَلْبَهُ لَدَى الْبُخَارِيِّ يُعْلَمُ.

١١٤ حديث مسلم عن أبي اليسر : كان لي على فلان بن فلان الحرامي ما فاتته
أهله .. " الحديث .
اختلف في "الحرامي" هذا ، فقيل هو بالراء كما سبق ، وقيل هو بالجيم
والذال (حرامي) .

الكتى والاسماء المتنافقة

وَقَسَمُوا الْكُتَى عَلَى الْأَقْسَامِ ثَلَاثَ عَشَرَةً، يَلِي الْأَسَامِي. مَنْ اسْمُهُ كُنْيَتُهُ: أَبُو بَلَّالْ، ابْنُ مُحَمَّدٍ أَبُوبَكْرٌ يُقَالُ. أَوْ لَمْ تَقِفْ هَل اسْمُهُ كُنْيَتُهُ؟ نَحْوُ أَبِي شَيْبَةَ عِهْ صُحْبَتُهُ.

أَوْ لَقْبُ كُنْيَتُهُ: نَحْوُ أَبِي خَالِدَ، وَالْوَلِيدِ، لِلْفَرْدِ حُبِي. وَمَنْ تَعَدَّدَتْ كُنَاهُ : كَأَبِي مُتَقْقُ عَلَى اسْمِهِ وَالْخُلْفُ فِي وَعَكْسُهُ: أَبُو هُرَيْرَةَ. وَفِي سَفِينَةٍ: خُلْفُ يَهْدِيْنِ اقْتُفِي. ٣٨٠ وَعَكْسُهُ: أَئِمَّةُ الْمَدَاهِبِ. أَوْ وَاقْفَتْ كُنْيَتُهُ إِسْمُ الْأَبِ.

وَعَكْسُهُ: نَحْوُ أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ، وَابْنُ أَبِي إِسْحَاقَ.

أَوْ دُواشْتِهَارِيَا سِمِهِ لَا كُنْيَةِ: وَعَكْسُهُ: أَبُو الضُّحَى لِمُسْلِمٍ.

كَامِ دَرْدَاءِ أَبِي الدَّرْدَاءِ، وَنَحْوُهُ. ثُمَّ مِنَ الْأَسَامِاءِ: مَنْ كَانَ إِسْمُ شَيْخِهِ مُسَاوِيَا لِإِسْمِ أَبِيهِ: كَالرَّبِيعِ فَادِرِيَا.

أَوْ كَاسْمِهِ أَسْمَا الشِّيُوخَ بَانَ: عِمْرَانُ عَنْ عِمْرَانَ عَنْ عِمْرَانَ.

أَوْ بِاسْمِ شَيْخِ شَيْخِهِ: كَمُسْلِمٍ عَنِ الْبُخَارِيِّ وَدَادًا عَنْ مُسْلِمٍ
 أَوْ كَاسْمِهِ اسْمُ الْأَبِ وَالْجَدِّ عُنْيِ: كَالْحَسَنَ بْنَ الْحَسَنَ بْنَ الْحَسَنِ.
 أَوْ كَاسْمِهِ كُنْيَتُهُ: كَالْقَاسِمِ ابْنِ مُحَمَّدٍ أَبِ لِقَاسِمٍ.
 مِنْ كَاسْمِهِ النِّسْبَةِ: حِمَيرِيُّ، يَقْرُبُ مِنْهُ مَا كَ(حَضَرَمِيُّ).
 مُشْتَرِكُ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ: كَبَرْكَةٌ^{١١٥} وَهِنْدَ مَعَ أَسْمَاءِ.

الألقابُ

مِثَالُهَا كَجَرْزَةٍ،^{١١٦} غُنْجَارِ، كَيْلَجَةٍ، مُرَبِّعٍ، بُنْدَارِ،
 صَاعِقَةٍ، سَجَادَةٍ، وَالْأَعْمَشِ،
 أُسْتَادُ سَبَبَوَيِّهِ: فَهُوَ الْأَكْبَرُ
 وَعَارِمٌ، وَأَعْرَجٌ، وَالْأَخْفَشِ:
 عَبْدُ الْحَمِيدِ، وَعَلَيُّ: الْأَصْعَرُ،
 أَوْسَطُهُمْ: سَعِيدُ إِبْنِ مَسْعَدَهُ،
 لِكُلِّهِمْ : رَوَايَةُ مُسَدَّدَهُ.
 وَلَقَبُوا سِتَّهُمْ بِغُنْدَرٍ
 طَبَقَاتُ الرُّوَاةِ وَمَوَالِيْدُهُمْ وَوَفِيَاتُهُمْ
 وَأَعْرَفُ مَوَالِيْدَ مَعَ الْوَفَيَاتِ
 لَهُمْ بِكَتْبِهَا، عَلَى الطَّبَقَاتِ

^{١١٥} بركة: بإسكان الراء لضرورة الوزن، وإلا فهو بالفتح (بركة).

^{١١٦} جرزة: بإسكان الزاي للوزن، وهو بالفتح (جرزة).

مِنَ الصَّحَابَةِ أَوِ الْاتَّبَاعِ وَغَيْرِهِمْ، كُلُّ عَلَى أَنْوَاعِ

مَعْرِفَةُ بِلَادِهِمْ وَمَوَالِيهِمْ

وَاعْرُفُ بِلَادِهِمْ، فَكُمْ مَنِ اتَّسَبَ لَهَا، وَلِلْقَبِيلِ تَنْسِبُ الْعَرَبُ.

بِئْثَمَ تَانِيهَا لَدَى الْمُنْتَقِلِ.. - وَابْدَأْ بِأَوَّلِ الْبِلَادِ، وَبِإِلِي

وَغَالِبُ الْمَوْلَى : لِعَنْقِ، كَأَبِي ١١٧٩ .

وَرَبَّمَا يَكُونُ مَوْلَى الْمَوْلَى : كَالْهَاشِمِيُّ ابْنِ يَسَارٍ أَصْلًا.

لِبَعْضِهِمْ : وَلَائِيةُ الْإِسْلَامِ، كَالْجُعْفِيُّ الْحَافِظُ الْإِمَامُ.

أَوْ حِلْفٍ : كَأَصْبَحِيُّ الصُّلْبِ مَالِكٌ، التَّمِيمِيُّ جَاءَ فِي التَّسَبِ.

الْمَنْسُوبُ إِلَى غَيْرِ أَبِيهِ

يُنْمَى لِأَمٍ : كَبَنِي عَفَرَاءَ، وَابْنُ بُحَيْنَةَ، بَنِي بَيْضَاءَ،

وَابْنُ حَمَامَةَ ، وَجَدٌ : كَأَبِي عُبَيْدَةَ، لِلْجَدِّ جَرَاحَ اتْسُبِ.

وَابْنِ يَزِيدَ : مَجْمَعُ بْنِ جَارِيَةَ، وَجَارِيَةَ

إِلَى التَّبَّنِيِّ : كَأَنْتِمَا الْمِقْدَادِ لِأَسْوِدِ، وَهَوَابِنُ عَمْرُو الْكِنْدِيِّ.

١١٧ هَذَا فِي جُمِيعِ النُّسُخِ ، وَأَرْجُحُ أَنْ يَكُونَ : "إِلَى رِيَاحِ اتْسُبِ".

علم أسباب الحديث وتأريخه

واعن بأسباب الحديث، تنقل

فيه: (خذلي)، ^{١١٨} أو خارجاً، أو تحصلُ

في قوله: (الخرج بالضمان). ^{١١٩} - بعض طرقه. مثال الثاني:

تأريخه: يُعرف بالقبليّة وأول، آخر، بعديّة.

كتابة الحديث

وأجمعوا على جواز الخط، بعد الخلاف، واستغل بالضبط
 وحقق الخط بلا تعليق له، ولا مشق، ولا تدقيق
 إلا لعدر، وارع شكل المشكّل.
 لاسيما الأسماء، وغير المشكّل.
 وبينجي ضبط الحروف المهمّلة، وأضيّطه في حاشية مقابلة،
 من تحت: باليدي على نظيرها، أو فوّقها قلامة، أو مثلها

^{١١٨} المرأة التي سالت النبي ﷺ عن الغسل من دم الحيض فقال: "خذلي فرصة من مسنك وتطهري".

^{١١٩} حديث عائشة مرفوعاً: "الخرج بالضمان"، فإن في بعض طرقه عند أحمد (٨٠/٦)، والترمذى (٣٧٦/٣) وغيرهما أن رجلاً اتى عبداً فأقام عنده ما شاء الله أن يقيم، ثم وجد به عيناً فخاصمه إلى النبي ﷺ فردة عليه، فقال الرجل: يا رسول الله! قد استعمل غلامي، فقال ﷺ: "الخرج بالضمان".

<p>خطٌ وَرِيَّتْ هَمْزَةٌ مِنْ تَحْتِهَا.</p> <p>مُهْمَلَةُ الْوَسْطِ لِفَصْلِ اجْتِبِيِّ.</p> <p>وَلَتَحْدُرِ اصْطِلَاحَ مَا لَا يُفْهَمَ.</p> <p>ابْنُ فُلَانَ ، وَرَسُولُ اللَّهِ ،</p> <p>وَاللَّهُ فِي أَوَّلِ تَالٍ فَاحْتَظِرْ.</p> <p>عَلَى رَسُولِ اللَّهِ سَيِّدِ الْأَنَامِ ،</p> <p>أَصْحَابِهِ وَالْعُلَمَاءِ الْفَضَلَا.</p> <p>بِأَصْلِ شَيْخِهِ وَإِنْ أَجَازَ لَهُ ،</p> <p>كَتَبَهُمَا ، فَذَاكَ دُو التَّرْفِيعِ.</p> <p>وَكَتَبَ سَاقِطٍ عَلَى التَّرْتِيبِ :</p> <p>فِي آخِرِ إِنْ لَاقَ ذَا إِقْبَالَ ،</p> <p>وَابْتَدَأ السُّطُورَ إِنْ زَادَ اللَّهَقَ -</p> <p>أَسْفَلَهُ ، مَا فِي الْيَمِينِ وُصْلًا</p> <p>لِآخِرِ كَرَاهَةِ اِنْتِقالِ .</p>	<p>حَرْفٌ صَغِيرٌ ، تَحْتَهَا ، أَوْفُوقُهَا</p> <p>وَدَارَةٌ بَيْنَ الْحَدِيثَيْنِ اَكْتُبِ</p> <p>وَكُلُّ مَا عَرَضْتَ وَسْطَهَا اَعْلَمِ .</p> <p>- ٤٢٠ وَكَرِهُوا كَتَبَ كَعْبَدِ اللَّهِ ،</p> <p>وَعَبْدُ اُوْ رَسُولٌ اخْرَ السَّطَرَ ١٢٠</p> <p>وَاحْفَظْعَلَى كَتَبِ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ</p> <p>كَذَا التَّرَضِيِّ مَعْ تَرَحُّمِ عَلَى :</p> <p>ثُمَّ عَلَيْهِ بَعْدَ أَنْ يُقَابِلَهُ</p> <p>فَيُمْسِكَانَ حَالَةَ التَّسْمِيعِ</p> <p>وَاحْفَظْعَلَى التَّصْحِيحِ ، وَالتَّضْبِيبِ ،</p> <p>مِنْ جِهَةِ الْيَمِينِ فَالشَّمَالِ</p> <p>خُطَّلَهُ ، وَأَكْتُبُ إِلَى أَعْلَى الْوَرْقِ ،</p> <p>فِيهِ عَلَى السَّطَرِ مِنْ اعْلَاهُ إِلَى</p> <p>- ٣٠ لِبَاطِنِ ، مَا كَانَ فِي الشَّمَالِ</p>
--	---

^{١٢٠} السطر: بتحريك الطاء ، للوزن ، وهو بالإسكان .

وَبَعْدُهُ: "صَحٌّ" ، وَقِيلَ مَعْ: "رَجَعٌ" ،

وَفِي الْحَوَاشِي الْخَطُّ وَسْطَهُ يَقْعُ.

وَالضَّرْبُ وَالْحَكُّ وَمَحْوُ الزَّائِدِ: كَخَطِّهِ، فَمَا يَلِيقُ أَوْجَدٍ.
وَيُضْرِبُ الثَّانِي مِنَ الْمُكَرَّرِ، إِلَّا إِذَا كَانَ أَخْيَرَ السَّطَرِ،
وَرَاعَ الاتِّصالَ بِالْمُضَافِ وَالتَّالِ، كَالْوَصْفُ وَذِي اتِّصَافِ.

اقْتِصارُ حَدَّثَنَا وَأَخْبَرَنَا

وَاحْتَصَرُوا حَدَّثَنَا فِي الْخَطْبَنَا، ثَنَا، ثَنِي، أَخْبَرَنَا: عَلَى أَنَا.
وَعِنْدَ الْإِنْتِقالِ مِنْ إِسْنَادٍ لِغَيْرِهِ اكْتُبْ "حَ" عَلَى اِنْفِرَادٍ.
وَكُنْيَةِ، مَعْ نَسَبٍ، وَالنَّقلَةِ، وَلْتَكْتُبْ اسْمَ الشَّيْخِ بَعْدَ الْبِسْمَلَةِ،
السَّامِعِينَ فَوْقُ، أَوْ حَاشِيَةِ فِي أَوْلِ الْكِتَابِ أَوْ خَاتِمَةِ.
لَا تَمْنَعَنَّ صَاحِبَ السَّمَاعِ فِيمَا كَتَبْتَ النَّقْلَ مِنْهُ، رَاعِ.
عَلَيْكَ عَنْ حَاجَتِهِ، فَلَيَحْظُرَ. ٤٤- إِنْ أَعْرَتَهُ: فَلَا يُؤْخِرُ

وَقْتُ السَّمَاعِ وَالْتَّحَمُلِ

وَتَحْضُرُ الصَّغَارُ فِي مَجَالِسِ قِرَاءَةِ الْحَدِيثِ، وَالنَّفَائِسِ.
وَمَنْ وَفَى تَمْيِيزُهُ: فَسَامِعٌ، وَلَيْسَ فِي التَّحْدِيدِ بَعْدُ مَانِعٍ.

يَبْدأُ بِالسَّمَاعِ مِنْ شُيُوخِ بِلَادِهِ، مِنْهُمْ أُولَى الرُّسُوخِ،
وَبَعْدَهُمْ: يَرْحَلُ لِلْأَقْطَارِ لِوَابِلٍ، وَالْطَّلَّ ذَا اسْتِمْطَارِ.

طُرُقُ تَحْمِلِ الْحَدِيثِ وَصِيَغُ الْأَدَاءِ

سَمِعْتُ: لِلْإِمْلَاءِ مَعَ حَدِيثِي.
فَرَأَتُ: لِلْقَارِئِ، مَعَ أَخْبَرَنِي،
وَالْجَمْعُ مَعَ "قُرِيَ عَلَيْهِ وَأَنَا
أَسْمَعُ": لِلسَّامِعِ، قُلْ: أَنْبَانَا.
وَعَنْ إِجَازَةِ كَذَا: أَجَازَنَا،
أَرْفَعُهَا: مَا قَارَنْتُ مُنَاؤَلَهُ،
كَتَبَ، أَوْ شَافَهَنِي، شَافَهَنَا.
وَشُرِطَتْ لَهَا، وَإِلَّا: بَاطِلَهُ.
وَلِلْوَصِيَّةِ، وَلِلْإِعْلَامِ، لَدَى الْأَعْلَامِ.

فُرُوعُ

٤٠- إِنْ سُقْتَ إِسْنَادَكَ فِي الشُّرُوعِ قُلْ

فِيمَا يَلِيهِ: "وَبِهِ"، لَهُ يَدْلُ.

وَجَمْعُ مَا رَوَيْتَهُ عَنِ الْعَدْدِ
مُتَّحِدَ الْمَعْنَى: يَجُوزُ فِي سَنْدٍ،
فَقُلْ: فُلَانُ وَفُلَانٌ قَالَ، أَوْ
قَالَا، كِلَاهُمَا لِمُسْلِمٍ رَوَوَا.
يُحْدَفُ مِنْ بَيْنِ الرِّجَالِ: "قَالَ"
جَازَ لِعَالَمٍ وُجُوهًا تُعْنَى: الْإِحْتِصَارُ، وَالْأَدَاءُ بِالْمَعْنَى.

وأختير أن يقول فيه: "أو كَمَا قَالَ" ، ولا شِتْبَاه لفظِ عُلِّيماً.

آدَابُ الشَّيْخِ وَالْطَّالِبِ مَعًا

وأشتركَ فِي صِحَّةِ النِّيَّةِ ، مَعْ تَحْسِينِ أَخْلَاقٍ ، وَذِهْنٍ اِنْجَمَعَ
وَقْتَ قِرَاءَةِ بِلَاثُعَاسِ ، أَوْ نَسْخٍ ، أَوْ مُحَادَثَاتِ النَّاسِ ،
وَعَمَلٍ بِالْعِلْمِ ، فَهُوَ الْعَوْنُ فِي حِفْظِهِ ، زَكَائُهُ ، وَالصَّوْنُ.

مَا يَنْفَرِدُ بِهِ الشَّيْخُ

وأنفردَ الشَّيْخُ لَدَى اِحْتِياجِ إِلَيْهِ بِالتَّسْمِيعِ ذَا اِنْبِلاجِ
يَجْلِسُ بِالْهَبَبَيَّةِ ، ذَا تَطْهِيرِ ، وَذَا تَبْخُرِ ،
وَلَا يُحَدِّثُ عَجَلًا ، بَلْ يَوْقَارُ ،
يَفْتَحُ مَجْلِسًا بِحَمْدِ اللَّهِ ، ثُمَّ دُعَاءً لِأَئِقَادِ الْحَالِ ،
صَوْتاً مِنَ الْقُرْآنِ شَيْئًا ، ثُمَّ لَيْسِرُدُ سَرْدًا يَمْنَعُ التَّعْقَلَادَ.

عَقْدُ الْمَجْلِسِ لِلِإِمْلَاءِ

يَنْدَبُ عَقْدُ مَجْلِسِ الْإِمْلَاءِ لِمَنْ لَهُ أَهْلٌ بِذِي اسْتِمْلَاءِ ،

مِنْ بَعْدِ حَمْدٍ وَصَلَاةً ، قَائِلاً

لِلشَّيْخِ : "مَنْ ذَكَرْتَ" ، أَوْ "مَا.." سَائِلاً .

يُنْدَبُ لِلمُمْلِي بِأَنَّ يَجْمَعَ فِي إِمْلَائِهِ شُيُوخَهُ لِكَيْ يَفِي ،
مُقَدَّماً أَرْجَحَهُمْ ، وَخَائِراً عَنْ كُلِّ وَاحِدٍ حَدِيثًا قَصْرًا ،
يَتَرَكُ مَا لَا تَفْهَمُ الْعُقُولُ ، وَضَبْطُ مُشْكُلٍ بِمَا يَقُولُ ،
وَيَخْتِمُ الْإِمْلَاءَ بِالنَّوَادِيرِ ، وَأَحْسَنَ الْأَشْعَارِ ، لَا التَّهَاتُرِ ،
٤٧٠ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ، يُمْلِي فَقَطْ كَيْلَا يَمْلُوَا سَمْعَهُ ،

مَا يَنْفَرِدُ الطَّالِبُ بِهِ

وَانْفَرَدَ الطَّالِبُ بِالْتَّعْظِيمِ لِشَيْخِهِ فِي طَلَبِ التَّعْلِيمِ ،
بِهِ يَنَالُ بَرْكَةَ الْعُلُومِ ، لَا بِالذِّكَا ، وَكَثْرَةِ الْخُصُومِ ،
مُعْتَقِداً وَطَالِبًا رِضَاهُ ، يَحْدُرُ سُخْطَهُ بِمَا يَرَاهُ ،
مُتَّبِعُ ، لَا يَمْنَعُ الْحَيَاةُ مِنْ أَخْذِهِ الْعِلْمَ وَكِبْرِيَاءُ ،
مِنْ يَكُونُ دُونَهُ فِي النَّسَبِ ، وَالسُّنْنَ ، أَوْ فِي غَيْرِهِ ، فَاجْتَنَبَ ،
وَلَا يُطَوِّلُ عَلَيْهِ يَضْجُرُ ، إِذْ هُوَ لِلْطَّبَاعِ قَدْ يُغَيِّرُ ،
لَا يُضِعِ الْوَقْتَ فِي الْإِسْكُنَارِ ، بَلْ فَلْيُرَاعِ يَانِعَ الْثَّمَارِ :

يَرْعَى الصَّحِيحَيْنِ بِجَدٍ، فَالَّذِي لَدَى أَبِي دَاوُدَ، ثُمَّ التَّرْمِذِيُّ،
فَالنَّسَائِيُّ، ثُمَّ كَبِيرُ الْبَيْهَقِيُّ، فَمَا بِهِ الْحَاجَاتُ مَسْتَيْتَقِيٌّ،
يَلِي الْمُوَطَّأُ، وَفِي الْمَسَانِدِ وَعِلْلٍ: مُصَنَّفَاتٌ أَحْمَدٌ.

تصنيفُ الْحَدِيثِ

وَلِيُعْنَى بِالتَّصْنِيفِ مَنْ تَأَهَّلَ لَهُ، بِإِيَاضَاحٍ وَكَشْفٍ مُشْكِلاً،
مِنْ غَيْرِ إِيْجَازٍ إِلَى غَلْقِ حَصْلٍ، وَلَا وُضُوحٍ لِرَكَاكَةٍ وَصَلٍ،
إِمَّا عَلَى الْأَبْوَابِ، أَوْ مَسَانِدِ، أَوْ عِلَّلِ تَجْمُعٍ كُلَّ وَارِدٍ.
وَصَنَفُوا أَيْضًا عَلَى الْمَعَاجِمِ، بَعْضُ الْمَسَانِيدِ عَلَى الْمَعَاجِمِ،
وَلِيَحْدُرِ التَّصْنِيفُ فِيمَا جَهَلَ، لَا يُخْرِجُهُ مُسْرِعاً أَنْ كَمْلَاً،
إِلَّا إِذَا هَذَبَهُ وَحَرَرَاهُ، وَأَعْمَلَ الْفِكْرَ بِهِ وَكَرَرَاهُ،
حَوْزُ الْكَمَالِ: خَالِصُ اللَّهِ، وَالْمَرْءُ ذُو جَهْلٍ وَسَهْوٍ لَاهُ.

خَاتَمَةُ نَسَائِلِ اللَّهِ حُسْنَهَا

[الرباعيات]^{١٢١}

وَاعْلَمُ بِأَنَّ الْمَرْءَ لَا يَصِيرُ كَامِلَ عِلْمٍ وَبِهِ تَعْصِيرُ

^{١٢١} لا تصح هذه الرباعيات ، كما نص على ذلك الكثيرون من الأئمة قديماً وحديثاً ، منهم ابن حجر رحمة الله عليه .

كَأَرْبَعٍ، وَذِيَكَ: مِثْلُ أَرْبَعِ،
 فِي أَرْبَعِ، وَتَلْكَ عِنْدَ أَرْبَعِ،
 بَأَرْبَعٍ، تُكْتَبُ فَوْقَ أَرْبَعِ،
 عَنْ أَرْبَعِ، لِأَرْبَعِ، وَالْكُلُّ لَا
 يَتِمُ إِلَّا مَعَ أَرْبَعِ عَلَادَ،
 بِأَرْبَعٍ: هَانَ عَلَيْهِ أَرْبَعٌ،
 مِنْ بَعْدِهَا وَتَعْتَرِيهِ أَرْبَعٌ،
 لِلصَّابِرِ عَنْهَا: مُكْرَمٌ بَأَرْبَعٍ،
 يُكْتَبُ لِلرَّسُولِ، وَالنَّجَابَاءِ
 الصَّحْبُ، وَالْأَتَّبَاعُ، وَالْعُلَمَاءُ.
 مَعَ الْأَسَامِي لِلرِّجَالِ، وَالْكُنْيَى
 لَهُمْ، مَكَانُهُمْ يَعْيَى، وَالْأَزْمَنَا.
 وَذِيَكَ كَالْتَحْمِيدِ، وَالْتَّكْبِيرِ،
 بَسْمَلَةٍ، دُعَاءً. مَعَ النَّظِيرِ
 أَعْنِي: مَعَ الْحَطِيبِ، وَالصَّلَاةِ،
 وَسُورَةٍ، تَوْسُلُ الدُّعَاءِ.
 وَمِثْلُ مُسْنَدَاتِ، مَوْقُوفَاتِ،
 وَفِي شَبَابِهِ، وَفِي كُهُولَتِهِ.
 وَعِنْدَ فَقْرِهِ، وَفِي غِنَائِهِ.
 وَبِالْقُرَى أَيْضًا، وَبِالْبَرَارِي.
 أَوِ الْجُلُودِ، أَوْ عَلَى الْأَكْتَافِ.
 أَوْ دُونَهُ، أَوْ عَنْ كِتَابِ نَالَهُ.
 .. فِي صِغَرِ السِّنِّ، وَفِي فُتُوتِهِ،
 أَيْ عِنْدَ شُغْلِهِ، وَفِي فَرَاغِهِ،
 يَجْلِسُ بِالْجِبَالِ، وَالْبَحَارِ،
 حُطَّ عَلَى الْأَحْجَارِ، وَالْأَخْزَافِ،
 عَمَّنْ يَكُونُ فَوْقَهُ، أَوْ مِثْلَهُ،

لِلَّهِ، وَالْأَعْمَالِ بِالْمُوافِقِ،
وَالنَّشْرِ، وَالإِحْيَا بَعْدَ السَّابِقِ.
تَمَامُهَا: مَعْ صِحَّةِ، وَالْقُدْرَةِ،
وَالْحِرْصِ، ثُمَّ الْحِفْظُ بِالْمَعْرِفَةِ.
لِلنَّحْوِ، وَاللُّغَاتِ، وَالتَّصْرِيفِ،
كِتَابَةٍ، يَكُونُ ذَا تَشْرِيفٍ.
هَانَ عَلَيْهِ الْمَالُ، وَالْأَوْطَانُ،
وَالْأَهْلُ، وَالْأُولَادُ. فَامْتَحَانُ
وَبِمَلَامَةٍ لِلأَصْدِقَاءِ،
وَحَسَدٍ لَهُ مِنَ الْعُلَمَاءِ.
لِصَبْرٍ: يُكْرَمُ بِالْقَنَاعَةِ،
وَحُسْنٌ آدَابٌ. وَفِي الْآخِرَةِ:
وَظِلٌّ عَرْشٌ، وَجَوَارِ الرُّسُلِ،
فَاللَّهُ لَا يَحْرُمُنَا مِنْ سُرِّهِ
بِالْمُصْطَفَى، وَنَيْلًا مِنْ قُرْبَهِ.

[خاتمة الكتاب]

ثَمَّ هُنَا (مِصْبَاحٌ كُلُّ رَأِيٍ)، فِي نِصْفِ أَلْفٍ لِلْحَدِيثِ حَاوِ
عَامَ (بَشِيرٍ^{١٢٢} مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ، لَأَرْبَعٍ مِنْهُ، يَوْمٌ أَوَّلِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الإِتْسَامِ، ثُمَّ صَلَاتُهُ مَعَ السَّلَامِ

^{١٢٢} بشير : في حساب الجمل ، عبارة عن ألف ومائتين واثنتي عشرة .

عَلَى نَبِيِّهِ الْكَرِيمِ الْمُجَدِ خَيْرِ الْوَرَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ،
وَآلِهِ، وَصَاحِبِهِ النُّجُومِ، وَالْتَّابِعِينَ أَفْحُلِ الْعُلُومِ،
وَمَنْ تَلَاهُمَا عَلَى الإِحْسَانِ، إِلَى لِقَاءِ رَبِّنَا الدِّيَانِ.

تمت بحمد الله

وحسن عونه

.....

.....

...

.

توجيه هام :

كتبت فيما يتعلق بـ "علم الحديث" و "الحديث روایة" في كتابي : ((طلب العلم، بين الوهم والحقيقة))^{١٢٣} (ص : ٣٠ - ٣٤) أنّ المنهج الأمثل لطالب هذين العلمين الشريفيين هو:

- البيقونية .
- منظومة مصباح الراوي ، لعلامة السودان الأستاذ البحر .
- ألفية العراقي .

وللمتخصص هذا الترتيب :

- البيقونية .
- نخبة الفِكَر للحافظ ابن حجر ، أو نظمها قصُبُ السُّكَّر للصناعي .
- مصباح الراوي .
- ألفية العراقي .
- ألفية السيوطي .
- قُرْة العينين في نظم غريب الصَّحِيحِين ، وهي في ألف بيت بلا زيادة ولا نقصان لعبد الرحمن عمر بـ فـ ازوا كاتب هذه السطور .

ثم يلزم شروح ألفية العراقي والسيوطى ، وتدريب الراوى ، وكتب الخطيب البغدادى ، وغيرهم [اه] .

^{١٢٣} من أهم ما في هذا الكتاب أنه يذكر لك الكتب التي لا بد منأخذها مشافهةً ومنافيةً بين أبيدي الشيوخ في سبعة عشر فناً ، التي هي خلاصة العلوم اللغوية والاسلامية والعلقانية في نظرنا .

[الحديث الشريف :

- الأربعون النووية .
- عمدة الأحكام .
- رياض الصالحين .
- بلوغ المرام .
- الموطأ .

أما ترتيب المتخصص؛ فيتمثل في الآتي :

- الموطأ .
- صحيح البخاري .
- صحيح مسلم .
- أبو داود .
- الترمذى .
- النسائي .

ولا يحتاج المتخصص إلى " الأربعين النووية " ، و " عمدة الأحكام " ، و " رياض الصالحين " ، و " بلوغ المرام " ، لأنّ أحاديث هذه الكتب متواجدة كلّها في هذه الكتب الخمسة .

ثم يتوسّع إلى مطالعة شروح هذه الكتب ، ويطالع السنن الكبرى للبيهقي ، ومسند الإمام أحمد ، وباقى المسانيد والمعاجم ، والمستخرجات أيضًا ، وفيها علمٌ غزيرٌ وأيّ غزيرٍ ! ! . اهـ .



مصنفات عبد الرحمن بغاراوا

[ليس من قصدى أبداً أن أصنف في كلٍّ فنٍّ كما يظن بعض الناس، بل أن أكتب جاهداً فيما أرى الحاجة ماسة إليه ، ومن أمعن النظر، يظهر له وضوح الشمس مصداق ما قلت.. سدد الله خطانا ، ويصلح لنا نياتنا..]

*علوم الحديث الشريف :

- "قرآن العينين في نظم غريب الصحيحين"

ألفية فسرت (١٦٢٥) كلمة !!

تقديم كلٍّ من:

-العلامة المحدث الكبير / الشريف

إبراهيم صالح الحسيني.

-العلامة المحدث الدكتور / محمد الثاني

ريحييْر ليمُو .

- "نور السارى في مهمات البخارى" -ألفية في

بيتا !

- "جَنَى الجنَّى بشرح قصيَّدَتِينْ غزليَّتِينْ"

في مصطلح الحديث .

القصيدة الأولى: للإمام شهاب الدين

الإشبيلي . والأخيرة: للإمام أبي

العرفان الصبّان (ت: ١٢٦ هـ) .

- ضبط وتصحيح "منظومة مصباح الرواوى" لعلامة

السودان الشيخ البحر / عبدالله بن فودي .

*العروض والقافية وفنون الشعر:

"كيف تتعلم العروض والقافية في أسبوع؟!"

لعله أسهل كتاب في بابه !!

[ضبط منظومة مصباح الرواوى فى علم الحديث عبد الرحمن عمر يغمار كروا]

مراجعة وتقديم: البروفيسور / سرگى إبراهيم .

- "إتحاف الخليل الوافى بعلمى العروض القوافي"
رأئية من الطويل، فى ٩٩ بيئاً، وقد حفظها
خلق كثير !!

- "المنهل العذب الصافى شرح إتحاف الخليل الوافى"

مراجعة وتقديم: البروفيسور / سمبۇر ولى جنيد

- "الأساس فى دراسة أوزان الشعر العربى وقوافيه"
للمدارس الثانوية والعليا

- "ضبط وتصحیح منظومة فتح اللطیف الوافى بعلمی
العروض والقوافي" لعلامة السودان الأستاذ/

عبد الله بن فودى (ت: ١٤٥٢هـ) رحمه الله!

- "کشف السرّ الخافى فى فتح اللطیف الوافى".

شرح لمنظومة فتح اللطیف الوافى بعلمی
العروض والقوافي، لعلامة السودان الأستاذ.

مراجعة: البروفيسور / سمبۇر ولى جنيد .

تقديم: البروفيسور / محمد حبيب محمد .

- "القافية وحركاتها فى ديوان أمير المؤمنين محمد بلۇ"
بحث تكميلي لنيل شهادة الليسانس، جامعة
عثمان بن فودى، ٢٠١٧ م .

*العقيدة :

- "العرائس الغوانى نظم عقيدة أبي زيد القىروانى"

تقديم: الشیخ الدكتور / محمد ثانى عبد الله
جُوسُن.

- "التحفة البغوارية بنظم العقيدة الطحاوية"

تقديم: الدكتور / محمد ثانى عبد الله جُوسُن.

[ضبط منظومة مصباح الرواوى فى علم الحديث عبد الرحمن عمر يغامروا]

*التصريف:

- "لاميّة الأسماء"

عدد أبيات "لاميّة الأفعال" لابن مالك.

مراجعة: البروفيسور / أبي بكر أبى
بكر ياغوٌل.

- "الدّرّة العصّماء شرح لاميّة الأسماء"

تقديم: البروفيسور / محمد غالب عبد
الرحمن ورّاق (جمهورية السودان).

*الأدبّيات:

- "أفراح وأتراح" [ديوان شعر]

تقديم كلٍّ من:

البروفيسور / سَمْبُونْ ولِى جنيد.

والبروفيسور / سيد أبو إدريس

أبو عاقلة (جمهورية السودان)

- "راح الأروح تعليقات على أفراح وأتراح"

- "الحكم والوصايا في" ديوان على الجارم"

تقديم: البروفيسور / صالح بلا الجنارى.

- "كلمات فصاح شرح موشح إيه يا صاح"

موشح له في مدح والده.

- "القول الصريح شرح قصيدة آيات الجريح"

من قصائده .

- "الكنز الثمين شرح قصيدة مجدد رسم الدين"

مقصورةً صعبةً من بحر الطويل مَدَح بها

الشيخ المجدد عثمان بن فودى وأنصاره .

تقديم: البروفيسور / ثانى عمر موسى.

[ضبط منظومة مصباح الرواوى فى علم الحديث عبد الرحمن عمر يغمار كوا]

*الأدب المعاصر:

- "أين الحقيقة؟!"

قصة أدبية ..

تقديم: الفروفيسور / محمد طاهر سيد.

- "الليل الصداح" [ديوان شعر] ..

عصريٌّ متميّزٌ جدًا ..

- "ذكريات"

الجزء الأول .. رواية ذاتية ..

*النحو :

تصحيح وضبط "رأية الإعراب": أيا طالب الإعراب

*الترجم :

- "الذكر الخالد فيما أخذت عن الوالد"

لم يكتمل بعد ..

- "رواء الغليل بترجمة الإمام الخليل" [الفراهيدي]

مراجعة: البروفيسور / محمد حبيب محمد

*التربية :

- طلب العلم بين الوهم والحقيقة

*أدب الخلاف :

- "الجمانة في أدب الخلاف"

لاميةً وجيزةً من بحر الطويل ..

بإمكانك قراءة أو تحميل أكثر من عشرين مصنفًا
من مصنفات الناظم وغيرها مما يخصه في موقعه الخاص:

[www.elbagarawee.com]

[ضبط منظومة مصباح الرواوى فى علم الحديث عبد الرحمن عمر بغاراؤا]

وسيسندر عن قريب إن شاء الله

ٌتْحَفَةُ الْبَغَارَأُوِي

شَرْحُ مَنْظُومَةٍ

مِصْبَاحِ الرَّأْوِي

فى مصطلح الحديث

شرح

عبد الرحمن عمر بغاراؤا